

intersindical

el clarión

la tiza el Guix 0 xiz Klariona

CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL

Nº 47. II Época. Marzo - 2017

CONFEDERACIÓN

8 de marzo
Día Internacional de las Mujeres

enredadas
contra las
violencias machistas



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

el clarión

Nº 47. II Época. Marzo - 2017



sumario

- [3] Enredadas contra las violencias machistas.
- [4] Entrevista: Tranajadoras sociales de la Asociación Simone de Beauvor de León.
- [6] Razones que tenemos las mujeres contra el TTIP, el CETA, el TISA y el EPA.
- [8] Retos FEMINISTAS del siglo XXI.
- [10] COMUNIDAD VIRTUAL "Espacios libres de machismo".
- [11] Propuestas didácticas para el 8 de marzo.
- [16] Nuevas formas de acoso hacia las mujeres a través de las nuevas tecnologías.
- [18] ¿Liadas o Enredadas?
- [20] Ali[m]ento para seguir avanzando. Recomendamos.
- [23] Presentaciones del Calendario Tiempo de Mujeres, Mujeres en el Tiempo 2017
- [24] Huelga Internacional de Mujeres 8M | Campaña Espacio Libre de machismo.

DATOS EDITORIALES.

Coordinación: Mario Padilla.

Para este número: M^a Luz González Rodríguez.

Consejo de Redacción: Organización de Mujeres de Conf. Intersindical y Organización de Mujeres de STEs-i

Diseño y maquetación: Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

Diseño de la portada: Mario Padilla. Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

Imágenes vectoriales de las páginas 11 a 15 diseñadas por Freepik.com

Han colaborado en este número: Sandra Serra Teruel, Margarita Trasancos Bendía, Patricia, Ruiloba Gutiérrez, Loly Verde Trujillo, Isabel López Lorenzo, Elisa Simón Mateo, Juana de Dios Peragón Roca, Lucía Arco Domínguez, M^a Carmen Gil Robles y M^a Luz González Rodríguez.

Edición y Distribución: Confederación Intersindical.

C/ Carretas, 14, 7º F, 28012 MADRID.

Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correo electrónico: publicaciones@intersindical.es

Web: www.intersindical.es

Miembro fundador de la Internacional Educación (I.E.) y afiliado al Comité Sindical Europeo de Educación (CSEE).

La entidad editora de El Clarión sólo se hace responsable de los artículos que aparecen sin firma. Se permite la copia y difusión de los artículos, citando la procedencia.

Publicación Trimestral - ISSN 1576-3862.

Depósito Legal: M - 17898 - 2000.

Imprime: Confederación Intersindical.

Tirada: 35.000 ejemplares.

INTERSINDICAL



8 de marzo 2017

enredadas contra las violencias machistas

Como cada 8 de marzo las mujeres saldremos a la calle para celebrar el **Día Internacional de las mujeres**. Este día es un día de celebración, pero también de **lucha y reivindicación**. Un día en el que gritamos alto y claro que estamos aquí y que no vamos a cejar en nuestro empeño de conseguir el **espacio social que nos corresponde**. Pero las mujeres, no solo salimos a la calle el 8 de marzo. Las mujeres llevamos muchos siglos luchando por nuestros derechos. En la actualidad el patriarcado, ante los avances conseguidos por las mujeres y ante el miedo de perder su hegemonía, nos ataca de todas las formas posibles. Pretenden sacar leyes restrictivas. Leyes q pretenden quitarnos lo q nos corresponden por derecho propio, pero las mujeres, estamos atentas y ante los ataques, **salimos a la calle** de forma masiva para dejar claro que hemos llegado hasta aquí para quedarnos, que los derechos conseguidos no vamos a consentir que nos los quiten.

Las mujeres hemos comprendido que nuestra fuerza está en nuestra unión, cada vez somos más conscientes que juntas **podremos lograr cambios**. Como ejemplo tenemos la paralización de la modificación de la ley de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo, que entró en vigor el 5 de julio de 2010. A iniciativa de un grupo de mujeres (Les Comadres), se gestó la gran marcha llamada **"Tren de la Libertad"** en Madrid, el gobierno paralizó la modificación de la ley y dimitió el Ministro de Justicia que pretendía modificar la ley para hacerla más restrictiva. En el **2015, el 7 de noviembre**, se realizó una gran manifestación, también en Madrid, pidiendo a los Gobiernos del Estado Español, un compromiso real para **erradicar las violencias hacia las mujeres**. Se consiguió que gran cantidad de ayuntamientos, diputaciones, comunidades autónomas,... firmaran un compromiso para tomar medidas contra estas violencias que sufrimos las mujeres. Además, este llamamiento traspasó fronteras, y mujeres de países europeos y americanos, nos apoyaron con manifestaciones paralelas.

Este año, ante la elección como presidente de los Estados Unidos de América de Donald Trump, y ante los comentarios machistas y misóginos de este. Las mujeres americanas no han dudado en salir a la calle y realizar una **manifestación en Washington**, el 22 de enero de 2017, donde participaron quinientas mil personas, para hacer ver al mundo que **no permitirán que los derechos de las mujeres sean vapuleados** por los caprichos de un hombre que "no amaba a las mujeres". Esta manifestación también traspasó fronteras, recibiendo apoyos desde todos los países del planeta.

Las mujeres estamos organizando un gran Paro Internacional para el 8 de marzo de 2017. El Paro Internacional de Mujeres (PIM) es un movimiento de base formado por mujeres de diferentes partes del mundo. Fue inspirado desde Polonia y creado en las últimas semanas de octubre de 2016 por mujeres de varios países como **respuesta a la actual violencia social, legal, política, moral y verbal experimentada por las mujeres actuales en diversas latitudes**. Toda la información se encuentra en esta página

<https://www.facebook.com/events/1043905282422378/>

Con este gran paro pretendemos que los gobiernos dejen de usar insultos misóginos, que se tomen medidas reales para que las mujeres podamos caminar con tranquilidad por la calle en cualquier lugar y en cualquier momento del día. El acceso gratuito a la atención médica (incluyendo los derechos reproductivos), el **establecimiento y aplicación** de graves sanciones ante todo tipo de violencias hacia las mujeres, por la **laicidad** de nuestros estados, y por defender nuestros **derechos humanos**.

Patriarcado tiembla, porque las mujeres nos estamos movilizand, somos más de la mitad de la población y estamos dispuestas a hacernos oír.

Madrid, 8 de marzo de 2017

Organización de Mujeres
de la Confederación Intersindical

8 de marzo 2017
enredadas
contra las
violencias
machistas

Trabajadoras Sociales de la Asociación Simone de Beauvoir de León

Entrevista realizada por M^a Luz González Rodríguez

Durante una hora estuve hablando con M^a Jesús Blanco Hermoso, directora de la casa de acogida y Araceli Martínez Carrión, coordinadora del centro de día de dicha asociación. Fue una conversación agradable y distendida, donde me contaron como surgió y cómo se trabaja en esta asociación que se dedica a dar cobertura a mujeres que sufren violencia de género y a sus hijas e hijos. Además de dar apoyo a familias en situación de vulnerabilidad.

1. ¿Cómo surge esta asociación y a que se dedica?

M^a Jesús.- Esta asociación surgió en el año 1987, a raíz de que la asociación *Flora Tristán* (organización feminista de León), detecta que las mujeres a las que asesoran, no tienen un lugar donde refugiarse en caso de dar el paso de salir del hogar donde están sufriendo violencia. A raíz de este hecho, se crea la asociación Simone de Beauvoir como mecanismo para gestionar un recurso, la casa

refugio para mujeres en situación de violencia. Comenzó siendo muy pequeña y con pocos medios, actualmente tiene cabida para 7 mujeres, sus hijas e hijos.

Araceli.- Se gestiona con una junta directiva, además de mujeres socias. Somos unas 100 mujeres muy diversas, es necesario tener una red, un tejido de mujeres de base.

Este año se celebra el 30 aniversario de la Asociación. Se están preparando actos para conmemorar este aniversario.

2. ¿Cómo ha evolucionado a lo largo de los años?

M^a Jesús.- En el año 2001, se crea el centro de día donde se da el apoyo legal, psicológico, y de busca de empleo a las mujeres. Ante la necesidad de atención a los menores en horario de tarde, se crea el centro de menores en el año 2006, estas niñas y niños son descendientes de mujeres de la casa de acogida y de familias en situación de vulnerabilidad.

3. ¿Cuántas personas están trabajando en la asociación en la actualidad?

Araceli.- Actualmente hay 4 personas en la casa de acogida, 1 en el centro de día, 1 en menores. Estas personas son fijas, luego también eventuales, y voluntariado que principalmente colabora en el centro de menores. Las tareas principales apoyo escolar, en juegos, y actividades lúdicas.

4. ¿Cómo se financia la asociación?

Araceli.- Principalmente de organismos gubernamentales, y autonómicos, también alguna línea de financiación privada. Los presupuestos oscilan de un año para otro, la mayor partida proviene de subvenciones del Instituto de la Mujer, pero los requisitos son cada vez más complicados de

cumplir. En el 2013 cambiaron los requisitos y eran casi imposible alcanzarlos, las movilizaciones de las asociaciones de mujeres del estado español consiguieron que esos requisitos se modificasen. Además, no siempre salen las mismas subvenciones, ni las mismas cantidades. Por lo que todos los años estamos pendientes de lo que nos pueda pasar.

M^a Jesús.- Incluso un año, en 2012, estuvimos a punto de cerrar alguno de los centros porque las subvenciones no cubrían las necesidades, pero al final libramos sin tener que tomar esa decisión tan difícil.

5. ¿Cómo habéis llegado a trabajar en esta asociación?

M^a Jesús.- Yo ya estaba vinculada a los movimientos feministas de la ciudad, a raíz de mi mayor implicación con la asociación de Flora Tristán y al estar estudiando Trabajo Social, me contrataron como colaboradora.

Araceli.- Mi andadura profesional comenzó con la tercera edad en Cataluña. Al llegar a León, a través del centro de atención al voluntariado, conocí las asociaciones de la ciudad y comencé a formarme en feminismo y en temas de género y de violencias hacia las mujeres. Al ser un campo de trabajo que me parecía muy interesante comencé como voluntaria, hasta que me contrataron para trabajar en el centro de día. Ahora soy la coordinadora del centro y coordino las actuaciones de la psicóloga que da la terapia cada quince días y que la abogada le requiere.

6. ¿Cómo se trabaja en el centro de día?

Araceli.- Es un centro de información, orientación y asesoramiento. Se orienta a las mujeres que vienen con distinta predisposición y con distintas conciencia de su situación, llegan tanto solas como acompañadas. La intervención en un principio es para que tomen conciencia de su situación, como paso inicial se les da un apoyo psicológico, terapias de grupo. También se les da apoyo

el clarión

jurídico, social y laboral. En función de la situación de cada mujer, se le ofrecen recurso del centro o externos. Desde el centro de día se dan también cursos de empoderamiento, formativos, de búsqueda de empleo. También se organizan actividades externas de sensibilización y concienciación.

7. Este es un trabajo que requiere de una sensibilidad especial. ¿Hasta qué punto os afecta?

Araceli.- Cuando empecé sí que es cierto que me llevaba los problemas a casa y me arrastró un poco. Delante de cada mujer siempre muy profesional, pero sí que en ocasiones me dejaba un lastre emocional, después de los años, y sin perder la sensibilidad que requiere el trato con mujeres en esta situación.

Mª Jesús.- Con el tiempo se va aprendiendo a tener la empatía que requiere la situación, pero sí que te afecte de tal manera que influya en tu vida personal

8. Por el trabajo que desempeñáis, ¿alguna vez os habéis sentido en peligro?

Mª Jesús.- En algún momento sí que he sufrido algún episodio, y he llegado a llevar un spray de defensa. Pero no es la tónica general.

9. ¿Os da la sensación de que estas mujeres no se las protege como se debiera?

Mª Jesús.- Los juicios rápidos sí funcionan, y las medidas cautelares al principio eran rápidas y efectivas. Pero estamos observando últimamente que las estrategias del patriarcado están funcionando y se está perdiendo esa rapidez en conceder las órdenes de alejamiento.

Araceli.- A nivel normativo, tenemos una buena ley, pero luego no la aplicamos correctamente. No se cuál es la solución, sí que se forma pero eso no quiere decir que tengan sensibilidad para trabajar con este tipo de casos tan complicados.

Mª Jesús.- El problema está también en los pocos recursos humanos de que se dispone. El juzgado es mixto, el de instrucción que lleva violencia, está saturado de casos.

Araceli.- Los juicios rápidos son armas de doble filo, en casos evidentes son muy buenos, pero en caso de que las pruebas no sean evidentes, se puede llegar a archivar el caso pro falta de pruebas, además las mujeres suele estar en un estado tan malo que no son capaces de argumentar correctamente.

10. ¿Se hace acompañamiento a las mujeres en los juicios?

Araceli.- Sí, desde la asociación se les acompaña, tanto como apoyo y como orien-



tación de lo que va a acontecer.

11. ¿Por qué se eligió el nombre de Simone de Beauvoir?

Porque fue la que dio en el clavo al hablar de género en "El segundo sexo", no fue aceptada por todas, por ser feminista burguesa y por ser difícil de escribir, pero fue la elección escogida entre todas.

12. ¿Se establecen lazos entre las trabajadoras por el hecho de trabajar en este campo?

Ambas.- Sí, en general estamos unidas, el trabajo genera tensión, estrés, y en momentos de apuro nos unimos como una piña para apoyarnos y acompañarnos.

Araceli.- Es el mejor sitio donde he trabajado por la afinidad entre mujeres, todas somos feministas y con inquietudes semejantes. Es un privilegio trabajar en este ambiente.

Mª Jesús.-Aquí me permito ser yo.

Gracias por vuestra colaboración, ha sido un placer conversar con vosotras.



Razones que tenemos las mujeres contra el TTIP, el CETA, el TISA y el EPA

| Pia Outeiriño Calle |
Asemblea de Mulleres do STEG

En la actualidad, 7 de cada 10 personas pobres son mujeres. Esta situación no va a mejorar con los tratados de libre comercio entre la Unión Europea con Canadá (CETA), con EEUU (TTIP) y con los países africanos (EPA) sino que va a favorecer los intereses de las grandes corporaciones multinacionales frente a la capacidad de decisión de los Estados. Estos tratados se están fraguando de espaldas a la ciudadanía y van a suponer una armonización de las leyes entre estas potencias con el fin de liberalizar los mercados y crear la zona de libre comercio más grande del mundo. Esta armonización legislativa significará que las regulaciones políticas, sociales, culturales, económicas y ambientales que se rebajen o se supriman, vendrán a favorecer otras leyes que primen los beneficios de las grandes empresas por encima del bienestar y la protección así como los derechos de la ciudadanía.

Además, el TISA (Trade in Services Agreement) es un acuerdo de 23 países para liberalizar los servicios (banca, transporte...) y firmado con países que no cumplen los convenios de la OIT. Cuando los servicios se privatizan y se elimina el acceso universal, su precio se encarece, se precarizan las condiciones laborales y disminuyen los índices de calidad.

Aunque parezca que el tema está en una vía muerta porque el nuevo presidente de EEUU quiere reinstaurar las viejas políticas proteccionistas para favorecer los intereses de su país, no debemos olvidar que las negociaciones para firmar estos tratados en la UE siguen en curso. Nuestras compañeras feministas latinoamericanas se han preocupado infinitamente más que nosotras las europeas, las veíamos salir en masa a la calle con las consignas "somos mujeres, no mercancías" para protestar por los acuerdos de libre comercio. Pues bien, con la aprobación del CETA (que a la redacción de este artículo estaba fijada para el 15 de febrero) ya tenemos en casa el Caballo de Troya.

¿Como van afectar estos tratados a las mujeres?

Las consecuencias que los tratados de libre comercio tienen sobre las personas serán mucho más graves para las mujeres ya que partimos de una situación de enorme desigualdad en cuanto a oportunidades y en el acceso a los recursos; el que no se tenga en cuenta este factor provocará una mayor inequidad.

- **La UE se dispone a sacrificar el 90% de las indicaciones geográficas protegidas con denominación de origen (DO).** Para las mujeres que trabajan en el campo la pérdida de subvenciones para los productos agrarios traerá como consecuencia la desaparición de miles de puestos de trabajo en el medio rural. Los productos con DO podrán ser copiados sin que las personas que los producen puedan protestar (existe ya la marca "orange valencia" en Canadá para competir con la naranja valenciana).

- **Un sector ampliamente feminizado es el sector público. Las mujeres preferimos trabajar para la administración porque se protegen más nuestros derechos que en el sector privado.** Todos estos tratados pretenden reducir al mínimo "lo público" y favorecerán las privatizaciones de muchos servicios (sanidad, educación, pensiones...) de esta manera se producirán pérdidas masivas de empleos. Y esto traerá como consecuencia la precarización del empleo existente (trabajos desde casa, contratos a tiempo parcial, jornadas enormes, negociación individual...)

- **EEUU no tiene firmados estándares de la OIT (Organización Mundial del Trabajo)** como son: igualdad de salarios para hombres y mujeres, apoyo a personas trabajadoras con responsabilidades familiares, protección a la maternidad (permisos, prestaciones, derecho de lactancia) y reconocimiento del trabajo doméstico. Además de los previsibles retrocesos en derechos como la sindicación, salarios mínimos, convenios colectivos o edad mínima para trabajar, los derechos de corresponsabilidad que están más respetados y protegidos por las actuales legislaciones europeas, con la aprobación de estos tratados que pretenden igualar a la baja las legislaciones para favorecer a las multinacionales, todos estos derechos se perderán progresivamente.

La existencia y potenciación de los tribunales ISDS que ponen a un mismo nivel a las multinacionales y los Estados, permitirá a las grandes corporaciones denunciar, amonestar y dejar sin efecto estos derechos para salvaguardar los beneficios económicos. Estos tribunales existen desde 1959 y ya se han firmado más de 2800 tratados que los incluyen en sus cláusulas. En este sentido muchos países han tenido que pagar indemnizaciones millonarias por la acción de estos tribunales (Ecuador ha pagado en 2013 la mayor cantidad hasta el momento 2300 millones a una petrolera). En este nuevo contexto jurídico, sólo la empresa puede denunciar al Estado y no al contrario a pesar de que exista violación flagrante de los derechos humanos, de la legislación ambiental o laboral.

- **La sostenibilidad de la vida y los cuidados dentro del ámbito familiar son mayoritariamente realizados por las mujeres**, es el rol que tradicionalmente nos ha asignado el patriarcado. El sistema de salud pública y la ley de dependencia habían puesto algo de luz para ayudar a las familias en esta responsabilidad, pero llevamos años sufriendo precarización y recortes que hemos asumido principalmente nosotras. La aprobación del CETA y el TTIP con el desmantelamiento del sistema público (educación, sanidad e servicios sociales) hará que las mujeres suframos un retroceso aún mayor.

- **La reducción de la soberanía de los Estados al respecto de estos tratados de libre comercio hará mucho menos necesaria la consulta política para que la ciudadanía exprese su opinión.** A lo largo de la historia ha costado mucho trabajo lograr el reconocimiento; las mujeres lo sabemos muy bien porque a nosotras nos ha costado mucho más.

- **En la actualidad en la UE están prohibidas 1.200 sustancias químicas por ser consideradas nocivas para la salud, únicamente 12 sustancias son consideradas tóxicas en EEUU.** Con la igualación de la legislación que pretenden estos tratados la exposición de nuestros cuerpos a las sustancias tóxicas aumentará considerablemente (alimentación, cosméticos, productos de limpieza...)

- **El retroceso en la normativa sobre seguridad alimentaria**, el uso de antibióticos y hormonas en la producción de carne, el tratamiento con lavados químicos para productos cárnicos y la utilización de pesticidas tendrán como consecuencia la pérdida de calidad de nuestros alimentos y como consecuencia una malnutrición por no poder acceder a recursos saludables.

- **Con la privatización de la sanidad pública y gratuita desaparecerá también la garantía a los derechos sexuales y reproductivos**, así como la libertad sexual y las decisiones sobre nuestros propios cuerpos.



(...) el neoliberalismo y el patriarcado van de la mano, y se refuerzan mutuamente. Las políticas privatizadoras refuerzan la división sexual del trabajo perpetuando la responsabilidad de los cuidados de las familias en las mujeres y fomenta una moral conservadora que ataca las bases de las luchas feministas, (...)

- **En EEUU la legislación sobre protección de datos es mucho más permisiva.** Con la aprobación del CETA o del TTIP tendremos que acostumbrarnos a la continua utilización de nuestros datos personales para bombardearnos con todo tipo de publicidad, favoreciendo los intereses de estas corporaciones sobre nuestra privacidad.

Como dice Estefanía Rodero de ATTAC Castilla y León, el neoliberalismo y el patriarcado van de la mano, y se refuerzan mutuamente. Las políticas privatizadoras refuerzan la división sexual del trabajo perpetuando la responsabilidad de los cuidados de las familias en las mujeres y fomenta una moral conservadora que ataca las bases de las luchas feministas, cargándose de un plumazo 30 años de avances en los derechos de las mujeres. Se están mercantilizando nuestra vida y nuestros cuerpos y nos toca ya llevar a la opinión pública el hecho de que el centro somos las personas, no los mercados.

¡¡Por todo esto, las mujeres decimos NO al CETA!!, ¡¡NO al TTIP!!

- Burgo Muñoz, Patricia. "El TTIP nos lo pondrá más difícil a las mujeres" http://www.eldiario.es/norte/euskadi/TTIP-pondra-dificil-mujeres_0_377963097.html

- Castro, Carmen. "La importancia del movimiento feminista en la campaña contra el TTIP"

<http://singenerodedudas.com/blog/la-importancia-del-movimiento-feminista-en-la-campana-contra-el-ttip/>

- López, Carolina. "El TTIP y la necesaria perspectiva de género"

<https://lapoliticayyo.wordpress.com/2015/02/09/el-ttip-y-la-necesaria-perspectiva-de-genero/>

- Mugarik Gabe. ¿Cómo afectará el TTIP a las mujeres?

<http://www.mugarikgabe.org/wp-content/uploads/2016/03/TTIParen-eraginak-emakumeetan.pdf>

- Rodero Sanz, Estefanía. "El TTIP contra las mujeres" <http://www.pikaramagazine.com/2015/01/el-ttip-contra-las-mujeres/>



Retos FEMINISTAS del siglo XXI

La ciudad de Huelva acogía el pasado mes de noviembre los XXVIII Encuentros Feministas de USTEA que contaron con la colaboración de la Universidad de Huelva, del Instituto de la Mujer (IAM) de la Junta de Andalucía y del Ayuntamiento de Huelva. Durante tres días, del 11 al 13 de noviembre, se desarrollaban un total de ocho ponencias, talleres y mesas redondas en los que se abría un espacio de formación y debate único en Andalucía sobre los retos feministas de nuestro siglo, un espacio intergeneracional en el cual participaron personas de las ocho provincias andaluzas y un gran número de alumnado de la institución universitaria onubense.

El programa de actividades, diseñado por el Espacio Feminista de USTEA, reunía en este foro temas de actualidad como los distintos modelos de familia, la representatividad femenina, la transexualidad, las agresiones sexuales, así como la prostitución, la moneda social o el ecofeminismo. En total, se desarrollaron 20 horas de intensa actividad.

| Ana Millán García |

Secretaría de Géneros e Igualdad: Espacio Feminista. USTEA.

Las jornadas arrancaron con la ponencia sobre **"Familias homoparentales"**. Se recorrieron los hitos más importantes que ayudaron a visibilizar la diversidad familiar, como la modificación del Código Civil que permite contraer matrimonio a parejas del mismo sexo y que les otorga todos los derechos de las uniones heterosexuales, incluida la adop-

ción, una ley que fue pionera en la Unión Europea y situaba a España como un referente mundial en el avance de los derechos sociales. A pesar de estos avances, después de 11 años en los que sigue vigente esta ley, los hechos demuestran que todavía nos queda un largo camino por recorrer. Y en este apartado, el debate situó a la administración y a

DIVERSIDAD FAMILIAR

(...) A pesar de estos avances, después de 11 años en los que sigue vigente esta ley, los hechos demuestran que todavía nos queda un largo camino por recorrer. Y en este apartado, el debate situó a la administración y a la escuela como los actores fundamentales para visibilizar la diversidad familiar. Además, en base al estudio realizado por el profesor José Antonio Rodríguez, se reafirmó que los hijos y las hijas de las familias homoparentales están educados en la asertividad y el empoderamiento desde muy temprana edad.



la escuela como los actores fundamentales para visibilizar la diversidad familiar. Además, en base al estudio realizado por el profesor José Antonio Rodríguez, se reafirmó que los hijos y las hijas de las familias homoparentales están educados en la asertividad y el empoderamiento desde muy temprana edad.

“Representatividad y cotidianidad”

era el título de la segunda ponencia del viernes, en la que se analizó la Ley para la Igualdad efectiva de Mujeres y Hombres del año 2007. En esta actividad se analizaron distintos ámbitos como la representación en el Gobierno, en el sector productivo, en los medios de comunicación o en el mundo científico. Además, se fijaron distintos retos de la sociedad entre los que destacan la consecución real de la igualdad de oportunidades y la representación de las mujeres en todos los ámbitos. Por otro lado, la ponente, Alicia de Navascués, abordó la configuración de las ciudades en la que es necesaria la presencia de las mujeres para configurar núcleos de población en torno a las necesidades de las niñas y los niños.

Para concluir la tarde del viernes Paz Cerrillo Cruz nos explicó el mundo de la gratiferia, es una feria que trasciende del concepto de trueque porque no hay reciprocidad, con el lema “Te invitamos a traer lo que quieras y llevarte lo que necesites”.

Mar Cambrollé, nos introdujo en un intenso debate sobre la percepción que la transexualidad ha tenido hasta ahora la Organización Mundial de la Salud (OMS) que denominaba la transexualidad como “un trastorno”. Hecho que ha llevado a la sociedad a crear estereotipos sociales sobre las personas transexuales que, en absoluto, han contribuido a su integración. En los países de la Unión Europea, la consolidación de estos estereotipos ha generado que se viole el derecho al cambio de sexo. Por el contrario, el debate recogió iniciativas como la de Andalucía que se ha convertido en la primera región de Europa con una legislación avanzada y que es referente de lo que deben hacer otros países de la Unión Europea y del mundo.

Tras las sesiones teóricas sobre temas tan interesantes como la representatividad de las mujeres, la transexualidad o los tipos de familia, la mañana del sábado se completaba con los talleres “Stop agresiones sexuales” y la moneda social. El primero de los talleres, partía del principio de la libertad sobre las vivencias sexuales de las personas, pero recogía datos tan cruentos como que 25 mujeres sufren agresiones sexuales cada día en el entorno familiar o que sólo el 75% de estas agresiones son denunciadas. En este



taller, impartido por la ONG Acción En Red, se dieron las herramientas claves para defender valores como la igualdad, la libertad y el respeto que deben hacer frente a la propia agresión sexual.

La quinta de las actividades trató el tema de la moneda social como una herramienta ideal para la creación de redes solidarias desde una perspectiva igualitaria y feminista.

Por otro lado, los Encuentros Feministas de USTEA impulsaron a través de una mesa redonda, uno de los debates más profundos sobre los que puede girar cualquier discusión sobre derechos sociales en la actualidad, la prostitución. El choque de realidades, el derecho a reconocer una actividad laboral contra la condena social del tráfico de personas, uno de los temas más convulsos dentro del ámbito feminista, y del que Isabel Holgado y Estefanía Ación, nos ofrecieron una visión que parte de la realidad de muchas mujeres que se reivindican como trabajadoras del sexo, y

diferenciando claramente esta situación, de la trata. Las dos ponentes pusieron voz a un amplio movimiento de mujeres que ejercen la prostitución de distintos puntos del planeta que demandan derechos laborales. Debates que en los que queda mucho que profundizar y aspectos que analizar.

El arte también tuvo cabida, de la mano de Alicia Murillo, una artista “*multi-indisciplinada*”, como ella misma se denominaba durante su actuación, permitió la digestión del fuerte mensaje feminista que lanzaba a través de la magia de las palabras que tiene un monólogo o las notas musicales de sus canciones.

La mañana del domingo se abrió con otro reto feminista que está tomando fuerza, el ecofeminismo, gracias a Noelia Márquez que hizo un recorrido por la historia de este reciente movimiento.

Para cerrar las jornadas pudimos disfrutar de la presentación de la obra de María Bella Mateos, pintora onubense.

En definitiva, los XXVIII Encuentro Feministas de USTEA reunieron a un grupo de más de un centenar de personas, en el foro del Tinto y el Odiel con el objetivo cumplido de consolidar estas jornadas como un espacio reconocido y reconocible en el movimiento feminista capaz de abordar los nuevos desafíos y los debates más intensos dentro del feminismo, dando voz a las distintas corrientes y desafíos. ■■



Foto: USTEA Huelva

COMUNIDAD VIRTUAL "Espacios libres de machismo"



INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

La campaña "Espacios libres de machismo" sigue en desarrollo e incorporando nuevas herramientas. Hemos creado la comunidad virtual de "Espacios libres de machismo" utilizando Google+. El objetivo es que los centros de trabajo y educativos que se han sumado a la campaña puedan interactuar entre sí y compartir información sobre el proyecto y sobre cómo se ha ido desarrollando en cada centro. Para ello es necesario que las personas que están como enlaces de contacto de los centros de trabajo y educativos pertenezcan a Google+, de lo contrario, no podremos incluirlos. A continuación se detallan los pasos que debéis seguir para estar en Google+:

1. Usar una cuenta de gmail. Entrar en ella.
2. A la derecha de la barra de búsqueda aparece un icono con 9 cuadritos (aplicaciones google). PINCHAR en él.
3. Pinchar en icono "GOOGLE+".
4. A la izquierda aparece "ENTRA EN GOOGLE+". Pinchar.
5. Completar los datos de perfil. Pinchar en "CREAR PERFIL".
6. Subir foto si se desea y Pinchar en "GUARDAR". Si no se quiere subir foto pinchar en "SALTAR". Y ya has terminado. Ya formas parte de Google+.

Después puedes buscar nuestra comunidad "Espacios libres de machismo" y solicitar participar como miembro. Si no nos encuentras mándanos un mail con tu nombre de Google+ a espacioslibresdemachismo@gmail.com para mandarte una invitación a participar en la comunidad. Te llegará un mail con la invitación. Cuando lo abras deberás pinchar en "IR A LA COMUNIDAD" y luego "ACEPTAR". Y así ya podrás participar en la comunidad "Espacios libres de machismo".



CEIP Ferrer Guardia de La Cañada de Almería



IES Tierra de Ciudad Rodrigo (Foto <http://salamancartvaldia.es>)

En la última página hay más información sobre Espacio Libre de Machismo.



STAC-STEC Cantabria



IES Oretania de Linares



CEIP Ferrer Guardia de La Cañada de Almería



IES Hermenegildo Martín Borro, de Cebreros (Foto Avilared)



EOI Do MUndo Lume de Ayamonte



ENREDADAS CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS

A través de esta serie de actividades que planteamos pretendemos que todo el alumnado, desde los más pequeños hasta los mayores, analicen las desigualdades que existen entre hombres y mujeres y que desde la educación, adquieran un espíritu crítico ante esta desigualdad así como que la igualdad sea el eje principal en sus relaciones.

Todas las actividades que planteamos son orientadoras. Cada profesor o profesora puede adaptarlas, modificarlas, ampliarlas... en función de sus necesidades.

Justificación

El Feminismo se ha desarrollado, y se desarrolla, como un proceso fundamental para la consecución de los valores sociales de igualdad y de libertad en la sociedad, de tal manera que consideramos la importancia de desvelarlo a nuestro alumnado.

Objetivos

1. Fomentar relaciones de equidad entre géneros.
2. Visibilizar la aportación de las mujeres en la sociedad.
3. Utilizar los medios de comunicación como fuente de información.
4. Crear espíritu crítico ante la desigualdad entre hombres y mujeres.
5. Corregir determinados aspectos de la realidad a través de una situación lúdica.
6. Visibilizar la genealogía de los movimientos de mujeres con objetivos feministas.
7. Reconocer la contribución del feminismo al desarrollo de las sociedades democráticas.
8. Visibilizar y valorar la lucha de tantas mujeres en pro de la consecución de nuestros derechos.
9. Potenciar el empoderamiento de las mujeres, dentro y fuera del centro educativo.
10. Sensibilizar al alumnado sobre la importancia del trabajo en equipo.
11. Desvelar los estereotipos culturales-sexistas existentes en las relaciones y tareas familiares.
12. Desarrollar la cultura de la igualdad en las diferentes relaciones humanas, en el centro educativo y fuera de él.
13. Potenciar la educación emocional como parte importante de la personalidad del/ de la adolescente.
14. Sensibilizar al alumnado sobre la lucha contra las violencias machistas.
15. Conocer los principales micromachismos (violencia simbólica) presentes en nuestra sociedad.
16. Reflexionar sobre el derecho de las mujeres a ser madres.
17. Identificar los elementos de la violencia institucional
18. Reflexionar sobre la forma de las reivindicaciones de las mujeres.
19. Identificar los cambios en las condiciones de vida de las mujeres y el reconocimiento de sus reivindicaciones
20. Reflexionar sobre la igualdad entre hombres y mujeres en las condiciones laborales.
21. Identificar las medidas que contribuyen a paliar la desigualdad en el ámbito laboral.

Metodología

El alumnado tendrá un papel activo. A través de la investigación irán descubriendo nuevas situaciones. Se fomentará el trabajo en grupo y el diálogo y el debate para así conseguir un aprendizaje significativo. El papel del profesorado será orientar y guiar al alumnado, así como motivarles.

educación infantil

Actividades para 3, 4 y 5 años

1ª.-El árbol de los sentimientos.

El profesor o profesora dibuja en papel continuo dos árboles con anchos troncos.

El alumnado pegará en uno imágenes de mujeres tristes en otro las alegres que previamente han traído de su casa.

En asamblea se preguntará al alumnado por qué creen que están tristes o alegres y como les gusta más. El profesor o profesora irá poniendo en las ramas las razones dadas para un caso y otro.

El alumnado dibujará a su mamá y explicará al resto si está triste o alegre y porqué.

Previo a estas actividades se tratará el tema de la tristeza y la alegría en asamblea. También el significado del 8 de marzo.

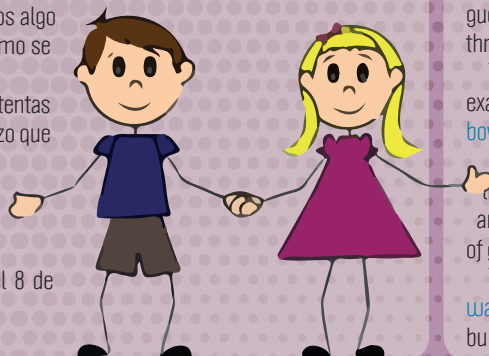
2ª.- Vo te abrazo, tú me abrazas.

En asamblea se tratará el tema "Por qué se pelean las personas" y se hace una lista de los *porqués*, que irá anotando el profesorado. Preguntaremos si les parece bien o mal que se peleen y si han visto a alguien pelearse, gritarse.

Jugamos al juego "Vo te abrazo": abrazamos al niño o la niña que tenemos a nuestra izquierda y le decimos algo bonito. Al finalizar contarán cómo se sienten.

Dibujaremos mujeres contentas para conmemorar el 8 de marzo que colocaremos en un panel para destacar lo importante que es verlas felices.

Previo a esta actividad se explicará porqué se celebra el 8 de marzo.



ACTIVIDADES EN INGLÉS

VOCABULARY: TOYS

Doll, ball, scooter, car, videogames, teddy bear, puppets, skateboard, action figure, board-game... (we may add more)

Ask the children a couple of days before the session to bring their favourite toy.

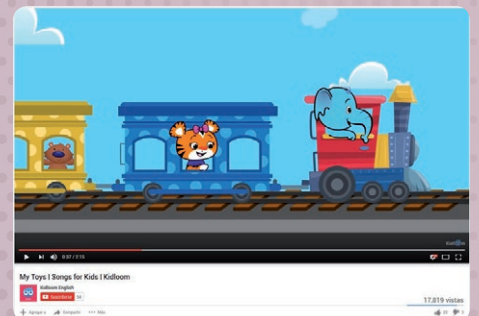
Sitting in a circle, children (one by one) may introduce their toys to the others. We can help them to say the names in English.

In order to get to learn all the new words, we ask them to close their eyes, and we choose a toy and we hide it. We ask them to open their eyes, and to guess which toy is missing. The one who is right will hide the next, we can play three or four times.

Then, in the board, we introduce them to a boy and a girl. (This could be an example: https://img.clipartfox.com/8c75a0c1a9a2d8faadac8afd5978244c_-a-boy-and-girl-holding-clipart-for-boy-and-girl_300-300.jpeg)

Then, we will have a small debate, classifying the toys they have brought into boys' and girls' toys, in order to check what they think, and if these toys are really for boys or for girls or we can actually play with them regardless of gender.

To finish, we will watch this videosong <https://www.youtube.com/watch?v=B0bvAPPUSqE>, so we finish the session strengthening the new vocabulary, and having some fun.



educación primaria

Actividades de 6 a 9 años



ANTIPRINCESAS

1.- Elegir un cuento tradicional con una princesa y modificarlo entre toda la clase para que la historia no reproduzca los roles de género tradicionales, y convertir a la princesa en una "antiprincesa".

2.- Representar alguna obra de teatro "Antiprincesas": Entre todo el alumnado pueden participar elaborando la marionetas, o aportando alguna que ya tengan en casa y adaptarla a la obra elegida.

La obra puede ser representada por el alumnado o bien por un grupo de maestros y maestras, de forma sencilla. Se pueden elaborar un guión a partir de ejemplos como los siguientes:

La princesa valiente y su amigo Vicente, <https://www.marimbamarionetas.com/espectaculo/la-princesa-valiente-y-su-amigo-vicente/>

La Cenicienta que no quería comer perdices. Nunila López Salameró; Myriam Cameros Sierra

<https://www.youtube.com/watch?v=FxV79rz4xWA>

<http://www.mujeresenred.net/IMG/pdf/lacenicientaquenoqueriacomerperdices.pdf>

¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?, de Raquel Díaz Reguera.

Colección Otras Princesas: Frida Kahlo, Violeta Parra, etc.

Tema. Protagonista del mes.

María Antonia Blasco Marhuenda

Motivación <https://www.youtube.com/watch?v=cvuzlHE48w4>

Nos basamos en la biografía de María Blasco Marhuenda

- buscamos la biografía de María Blasco en internet

Haremos dos paneles grandes para exponerlos en la entrada del centro. En uno de ellos colocaremos su fotografía, nombre y profesión; en el otro pondremos sus logros más importantes.

Una vez comentado en grupo clase la biografía de María, completar las siguientes cuestiones:

¿Dónde nació?

¿Qué estudio?

Profesión:

Lugar de trabajo:

Qué trabajo desarrolla:

¿Crees que el trabajo que ha desarrollado es un logro para la humanidad?

Es una defensora de la mujer.....

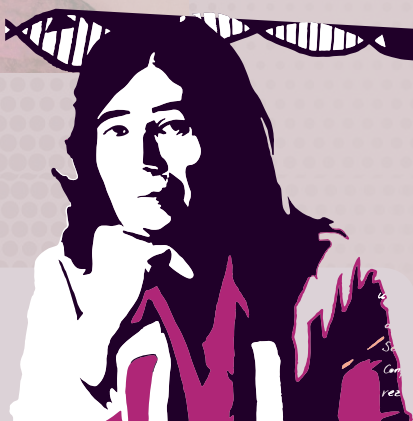
¿Crees que como directora del CNIO ha influido para la conciliación de la vida familiar y laboral de las trabajadoras?

¿Crees que las mujeres pueden ocupar puestos de responsabilidad?

¿Cuál es el último reconocimiento que le han dado a María Blasco en Alicante?

¿Qué es lo que destacarías de María Blasco?

https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADA_Blasco_Marhuenda
<http://www.diarioinformacion.com/opinion/2017/01/26/mujeres-ciencia-maria-blasco-doctora/1853294.html>



educación primaria

Actividades de 9 a 11 años

WOMEN WHO CHANGED HISTORY.

We choose five determined women who made history around the world: (also there are different videos on youtube)

- Melba Pattillo (https://en.wikipedia.org/wiki/Melba_Pattillo_Beals)
- Clara Campoamor (https://en.wikipedia.org/wiki/Clara_Campoamor)
- Valentina Vladimirovna Tereshkova (https://en.wikipedia.org/wiki/Valentina_Tereshkova)
- Emma Goldman (https://en.wikipedia.org/wiki/Emma_Goldman)
- Rigoberta Menchú (https://en.wikipedia.org/wiki/Rigoberta_Mench%C3%BA)

You may find adapted English versions selecting "Simple English" in Wikipedia.

In order to study the past simple tense and personal information (mainly questions), we will divide the class into subgroups and ask them to investigate. They will have to perform a TV show, (an interview) In front of the class.

- Ideas for syllabus:
- Who are you?
- Where are you from?
- When were you born?
- What did you do for a living?
- Why were you famous?

Todos los días son 8 de marzo

1. RELATO COOPERATIVO

El/la docente explica al grupo clase qué significa el 8 marzo, Día Internacional de la Mujer. Puede buscar información en los siguientes enlaces:

- <http://www.ite.educacion.es/ca/inicio/noticias-de-interes/763-8-de-marzo-dia-internacional-de-la-mujer>
- <http://www.un.org/es/events/womensday/history.shtml>



educación secundaria

Actividades de 12 a 15 años

Acto seguido, les explicará en qué consiste el relato cooperativo (Una historia que es empezada por un/a alumno/a y es continuada, hasta ser finalizada por los/las demás).

Se crearán pequeños grupos de cinco o seis personas (mejor si son mixtos) y cada uno/a de ellos/as empezará un relato en su cuaderno (de 25-30 líneas). Dicho relato debe cumplir los siguientes requisitos:

La protagonista ha de ser una mujer, o un grupo de mujeres.

La temática (puede ser inventada o basarse en referentes reales) debe tratar sobre: la igualdad de derechos entre hombres y mujeres; las mujeres en los libros de texto; la conciliación, la corresponsabilidad, las mujeres en los puestos directivos, la brecha salarial, la mujer en el deporte, etc. (Buscar las palabras que no se entiendan en un diccionario)

El contenido del relato ha de ser respetuoso. Relatos constructivos sobre la igualdad de derechos entre hombres y mujeres (su lucha y logro). Recordad que esta actividad es para celebrar el Día Internacional de la Mujer, aunque todos los días deberían ser 8 de marzo.

Pueden acompañarse de dibujos realizados por el alumnado o fotografías o imágenes.

Seguramente serán necesarias dos sesiones para la finalización de los relatos.

Una vez finalizados, se pueden exponer en una mesa o estantería en el hall del centro educativo para que el resto del alumnado y de visitantes al centro puedan consultarlos y leerlos. (Podrían exponerse durante la semana del 8 de marzo).

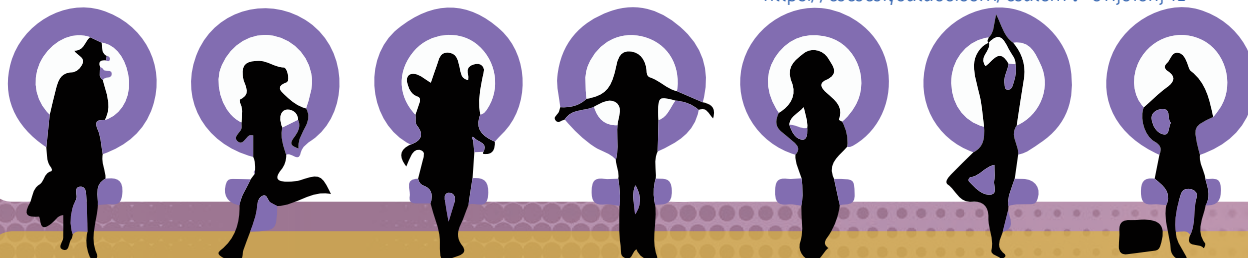
El 8 de marzo podría llevarse a cabo la entrega del premio al mejor relato cooperativo.

PERIODIZACIÓN: 2 sesiones de preparación y una semana de exposición.

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA:

El alumnado puede inspirarse para sus historias en los siguientes enlaces, sobre historias de mujeres:

- <https://www.youtube.com/watch?v=7VJIs76f0ZE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=92u-HRAacqA>
- https://www.youtube.com/watch?v=9NMN_5TuVwI
- <https://www.youtube.com/watch?v=VuB0HEVLHok>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bTlJ6lbf4E>



2. ENREDADAS CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS

- Dinámica y participativa.
- Buscar en el diccionario que significa micromachismo (<https://es.wikipedia.org/wiki/Micromachismo>), y que cada alumno/a copie la definición en su cuaderno.
- En el siguiente enlace tienes ejemplos de micromachismos: <https://feministailustrada.com/2016/01/28/25-micromachismos/>
- Escribir 5 ejemplos de micromachismos en el cuaderno.
- Comentarlos con el grupo clase.
- En grupos de 5 o 6 (preferiblemente mixtos) comentad las siguientes imágenes de micromachismos. Anotad las conclusiones en el cuaderno:



También en grupo, elegid una de las imágenes anteriores y dibujad la imagen opuesta, es decir, cómo debería ser la imagen para fomentar la igualdad entre mujeres y hombres y que no hubiera micromachismo.

Exponer en un mural las imágenes acabadas bajo el tema "Construyendo la igualdad".

Para concluir la actividad, se podría entablar un debate con el grupo clase sobre los micromachismos, la violencia simbólica, la igualdad entre hombres y mujeres...

TEMPORIZACIÓN: 2 SESIONES: 1 sesión para el trabajo en grupo y el mural y otra sesión para realizar el debate.

secundaria y bachillerato

Actividades de 15 a 18 años

Actividad: Ser madres por elección y no por obligación

Desarrollo

Lee los artículos y responde a las cuestiones:

- <http://www.elmundo.es/internacional/2017/01/25/58887eca22601dd498b45e8.html>

- http://elpais.com/diario/1994/01/10/sociedad/758156411_850215.html

Busca información sobre los decretos que ha firmado el nuevo presidente de los EEUU al tomar posesión ¿en qué afectan a las mujeres?

¿Cuáles son las consecuencias de tener un gobierno que deja libertad para elegir si ser madres o no frente a otro que obliga a las mujeres a seguir adelante con el embarazo aunque este no sea deseado

¿Crees que en nuestro estado tenemos la misma accesibilidad que en Holanda a los métodos anticonceptivos? ¿Qué mejorarías?

Realizad un debate en el aula sobre el derecho de las mujeres a interrumpir su embarazo y opinad sobre la postura que los estados y gobiernos deben tomar ante las decisiones de las mujeres.



Imagen <http://zgz.felestudiantil.org/?p=389>

flexionad sobre las siguientes cuestiones.

<http://www.tribunafeminista.org/2017/01/de-la-habitacion-propia-a-la-plaza-publica/>

¿Cuáles eran las condiciones de vida de Virginia Wolf y Rosalía de Castro?

¿En qué se podían parecer a las condiciones que tenemos las mujeres en la actualidad?

¿Quién realiza las tareas de la casa? ¿Las mujeres dedican el mismo tiempo que los hombres a las tareas domésticas?

Pensad en mujeres que conozcáis que trabajen, además, fuera de casa ¿Qué tipo de trabajo tienen? ¿Cobran lo mismo que los hombres?

Actividad: Desde nuestros pensamientos a tomar las calles

Dividir el grupo-clase en grupos de 5 personas. Cada grupo buscará información sobre Rosalía de Castro y Virginia Wolf reflexionando sobre las similitudes de sus vidas y relacionándola con las vidas de las mujeres en la actualidad

Desarrollo:

Leed el siguiente artículo y re-

MERCADO LABORAL

65,9% 53,7%



TAREAS DEL HOGAR



2h^{día}

+ que los hombres

EXCEDENCIAS POR CUIDADO FAMILIAR



4.620 €
- que los hombres



42.000



3.861

<http://comunidad.iebschool.com/iebs/recursos-humanos-2-0/desigualdad-laboral-entre-hombres-y-mujeres>



Actividad: El espejismo de la igualdad

Objetivos:

- Reflexionar sobre si existe igualdad real entre hombres y mujeres.
- Identificar los elementos de la desigualdad en el ámbito laboral
- Buscar soluciones y medidas para resolver la desigualdad

Metodología:

Dividir al grupo-clase en 8 grupos, cada uno de los subgrupos se encargará de buscar información sobre cada uno de los apartados del artículo de La Nueva España

Materiales:

Acceso a Internet, bolígrafo y papel

Desarrollo:

En cada grupo buscad información sobre el apartado que os corresponda del artículo de La Nueva España

<http://www.lne.es/sociedad-cultura/2015/03/08/los-8-datos-sobre-desigualdad/1723882.html>

http://economia.elpais.com/economia/2016/03/07/actualidad/1457378340_855685.html

- Tras la lectura de ambos artículos poned ejemplos de desigualdad de las mujeres en el ámbito laboral.
- Proponed soluciones para paliar dichas desigualdades.

@iebschool

OPORTUNIDADES

MÁS mujeres con estudios que hombres



MÁS hombres con trabajo que mujeres

Actividad: Luchando contra la desigualdad laboral

Dividir el grupo clase en grupos más pequeños y realizar las actividades propuestas dentro de los subgrupos para después hacer una puesta en común y abrir un debate sobre las respuestas propuestas.

Desarrollo:

Suponed que pertenecéis a una gran empresa y desde vuestro departamento debéis proponer ideas para erradicar la discriminación de género. Elegid de la siguiente lista las que emplearíais y cuáles desecharíais y explicad por qué:

Medidas propuestas:

1. Analizar periódicamente el impacto de género de las medidas de conciliación.
2. Facilitar a las mujeres de la empresa que puedan asistir a las visitas médicas de sus hijos e hijas, así como a las reuniones previstas en los centros educativos.
3. Potenciar medidas de conciliación de la vida laboral y personal que fomenten el cambio de roles tradicionales de hombres y mujeres.

4. Equiparar el tipo de contrataciones que se destinan a hombres y mujeres.
5. Dar facilidades a las trabajadoras para disponer de contratos a tiempo parcial para facilitarles atender a sus hijas e hijos o a sus familiares de mayor edad.
6. Asegurar la proporcionalidad en las condiciones laborales de los contratos temporales y a tiempo parcial.
7. Establecer complementos o ayudas en nómina de las trabajadoras que tengan que hacer uso de guarderías.
8. Plantear la creación de un programa de actividades, dentro de las instalaciones de la empresa, para los hijos e hijas de las personas que trabajen en la empresa.
9. Evaluar el impacto de género de la inclusión de criterios relacionados con la movilidad geográfica en los sistemas de baremación para el desarrollo de la carrera profesional.
10. Detectar y eliminar las posibles discriminaciones salariales y los factores que generan diferencias en los ingresos de hombres y mujeres.
11. Implantar la posibilidad del teletrabajo.



“Enredadas contra la violencias machistas”.

1ª Actividad

Comenzaremos la actividad con un debate sobre el sentido de la frase, qué pretende transmitir, por qué del uso del plural de violencias machistas, a qué hace alusión,...

Leeremos las siguientes frases de Donald Trump alusivas a las mujeres, debatiremos en la clase, si son correctas o no, cómo hace sentirse a las mujeres, si una persona que denigra de esa manera a las mujeres puede ser un buen presidente,...

http://www.huffingtonpost.es/2015/08/29/donald-trump-mujeres_n_8042090.html

A continuación veremos y leeremos noticias alusivas a la marcha de las mujeres en Washington del 22 de enero de 2017. Por qué se originó, qué pretendía, qué transmitió a las mujeres del mundo y a las personas que quiere la igualdad real entre mujeres y hombres.

<https://www.youtube.com/watch?v=uvVNmN7WCE>

<https://www.youtube.com/watch?v=4Xq7pEJeaos>

Una vez finalizado el visionado y el coloquio, se harán dos grupos mixtos en la clase, uno debe buscar argumentos a favor de Trump y el otro a favor de las mujeres (independientemente que se comparta o no las opiniones). Se realizará un debate enfrentado las dos posturas.

2ª Actividad

Por pequeños grupos (4 personas), buscarán información sobre la historia del feminismo, donde surgió, cómo surgió, las distintas corrientes, la situación actual del feminismo,...

Una vez realizado el trabajo se visionará la película “Ella es hermosa cuando está enojada” <https://www.youtube.com/watch?v=a8idmteIbia&t=565s>

Una vez vista la película, elegirán una de las mujeres que salen en ella y han de investigar sobre ella.

A continuación, expondrán la información ante el resto de compañeras y compañeros.



el clarión

PERSONAS ADULTAS

Nuevas formas de acoso hacia las mujeres a través de las nuevas tecnologías

| Sandra Serra Teruel |
Área de la Dona. STEI Illes Balears.



Las nuevas tecnologías nos hacen la vida más fácil, pero refuerzan los estereotipos y roles machistas, y crean nuevas formas de control y de violencia machista, a través de los teléfonos móviles e internet.

Existen ciertas conductas, llevadas a cabo, cada vez, por gente más joven, consideradas violencia de género (VIOLENCIA DE CONTROL), pero que se venden disfrazadas de "falso amor romántico": control de la ubicación a través del móvil; pedir una foto para saber como va vestida; control de las amistades del Facebook; control conversaciones Whatsapp..., la cuestión es preocupante. Las nuevas tecnologías se han convertido en nuevas herramientas para el acoso, por su inmediatez, poder de difusión y el anonimato que aportan.

Se tiene que proporcionar formación a la sociedad en general para que sepan tratar la situación con la gente joven; explicarles que estas conductas no son correctas y darles herramientas para detectarlas y combatirlas. La formación es prevención.

Existen apps, blogs, páginas webs y teléfonos de consulta para luchar contra la violencia de género. Por ejemplo, la Fundación ANAR tiene un teléfono de atención a la violencia de género especializado en adolescentes, donde denunciar casos que les ocurran a ellas o a sus familiares; la App "Enrédate sin machismo" está pensada para que, mediante un juego, sobre todo las personas más jóvenes, analicen si su relación está basada en el respeto mutuo y la igualdad.

Según un estudio de la Fundación Mutua Madrileña y la Fundación ANAR, dos de cada diez víctimas menores sufren «ciberbullying»

Principales causas de acoso (STALKING):

- Rechazo de aquello diferente (Comportamientos no estereotipados)
- Establecer relaciones de superioridad o de dominación (agresiones físicas)
- Venganza
- Celos
- Envidia
- Prepotencia
- Chantaje

Secuelas del ciberbullying:

- Bajo rendimiento académico (o todo lo contrario)
- Baja autoestima
- Ansiedad
- Tristeza
- Miedo
- Aislamiento social
- Tendencias suicidas: Un 10% de los menores atendidos por ciberbullying ha pensado en huir o suicidarse como forma de acabar con el acoso.
- Convertirse en futuros/as agresores/as.

(Acoso entre iguales, continuado en el tiempo) a través del móvil.

- Muestra de 1.320 menores, entre 2013-2015.
- Un 70,2% de las víctimas de ciberacoso son chicas jóvenes, con una media de edad de 13,6 años.

A pesar de que **el ciberbullying no tiene carácter sexual**, existen otros tipos de ciberacoso que **sí tienen la finalidad del abuso sexual o de ejercer otros tipos de violencias hacia las mujeres:**

GROOMING

La persona adulta establece una relación con la/el menor para ejercer un control emocional y preparar el terreno para un abuso sexual.

SEXTING/SEXCASTING:

Colgar en las redes sociales imágenes personales (fotografías o vídeos) de carácter erótico o sexual sin el consentimiento de la otra persona.

SEXTORSIÓN:

Es un término que se emplea para designar un delito cada vez más común, consistente en la realización de un chantaje, amenazando con publicar o enviar imágenes



en las que la víctima se muestra en actitud erótica, pornográfica o manteniendo relaciones sexuales.

NETWORK MOOBING:

Acoso laboral a través de las redes sociales. Y puede incluir los diferentes tipos de acoso anteriormente explicados.

El **sexting o sextasting** no es percibido como peligroso por la mayoría de personas jóvenes. No acceder a llevarlo a cabo puede ser considerado como una falta de confianza entre los miembros de la pareja, pero en caso de ruptura puede dar lugar a la **sextorsión**.

El pasado mes de septiembre, **Letizia Cantone**, una joven italiana, se suicidó tras no poder soportar más la repercusión de un vídeo sexual que su ex publicó en la Red. Las imágenes filmadas por su expareja se convirtieron en virales y la joven durante más de un año fue objeto de todo tipo de burlas e insultos.

EL Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (INTECO) ha publicado una guía excelente dirigida a madres y padres y profesorado que aborda el fenómeno del **grooming**:

https://www.adolescenciasema.org/usuario/documentos/sos_grooming.pdf



Soluciones:

- Buen uso de las Tics.
- Buena educación familiar y escolar.
- Control parental (complementar con información y buena comunicación con los/las hijos/as).
- Retirar el contenido difamatorio de Internet.
- Denunciar ante las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad (Código Penal).

El papel de las Instituciones Públicas:

- Mayor implicación.
- Campañas de sensibilización para jóvenes.
- Mayor incidencia en Educación.

Recursos WEB:

- Pantallas amigas (YouTube).
- Claustro virtual de coeducación (Facebook).
- Enrédate sin machismo (App Y Web)

COMPRUEBA LO QUE HAS APRENDIDO:

Actividades prácticas:

¿QUÉ TIPOS DE VIOLENCIAS O DE CIBERACOSO SON?

1. El joven con el que salgo mira constantemente cuando estoy en línea por el WhatsApp, me dice cómo tengo que ir vestida y no me deja ver a mis amigas.
2. Ana acaba de dejarlo con su pareja, llevaban 6 meses juntos. Alberto es muy celoso y desde su ruptura no ha parado de amenazarla con publicar en Twitter y Facebook fotografías comprometidas de ella. Ana está muy preocupada y no sabe qué tiene que hacer. Finalmente, toma la decisión de volver con él y que así el tema se acabe.
3. Marta trabaja en una oficina, en el departamento de informática. Desde hace un tiempo, su jefe le envía mensajes a través de la intranet, con insinuaciones sexuales. Ella no sabe qué hacer, tiene miedo de perder el trabajo, si lo denuncia a RRHH.
- 4.



Foto: Flickr/Pro Juventute

¿LIADAS O ENREDADAS?

En el diccionario de la RAE aparecen hasta 10 acepciones del término “enredar”:

1. Prender con red. 2. Tender las redes o armarlas para cazar. 3. Enlazar, entretrejer, enmarañar algo con otra cosa. 4. Meter discordia o cizaña. 5. Meter a alguien en obligación, ocasión o negocios comprometidos o peligrosos. 6. Entretener, hacer perder el tiempo. 7. Revolver, inquietarse, travesear. 8. Dicho de un asunto: complicarse al sobrevenir dificultades. 9. Aturdirse, hacerse un lío.

La mayoría de las acepciones conllevan connotaciones negativas que nos avisan sobre los peligros de enredarnos en algo que nos va a terminar confundiendo, haciendo perder el tiempo o que nos va a complicar la vida. Las tres primeras, sin embargo, nos evocan metafóricamente un quedar prendadas por una causa junto con otras compañeras involucradas en ella, fortaleciéndonos unas a otras en esa red común. Desde esta perspectiva, y aplicado a la lucha feminista por la igualdad, enredarnos se nos presenta como una tarea compleja, no exenta de riesgos y que debe tejerse delicadamente en la buena dirección.

Enredadas en polémicas.

La magnitud y dificultad de la lucha feminista es tal que desde sus orígenes se ha visto seriamente obstaculizada no sólo en sus grandes frentes de batalla, sino incluso en los aparentemente intrascendentes. No en vano se trata de subvertir una de las estructuras fundamentales del poder, vertebradora del desarrollo y evolución de la civilización humana, esto es, el mecanismo de adscripción de las tareas de reproducción de la especie a un sexo, mecanismo con una dimensión universal y, hasta ahora, atemporal. Conforme la civilización se ha ido haciendo más compleja, dicho mecanismo ha ido sofisticando sus herramientas de dominio, pasando de la cachiporra o mayor fuerza física (y bruta) del homo sapiens cavernícola a las técnicas empleadas para conseguir la entusiasta aceptación por parte de muchas mujeres de cualquier edad y condición de la talla 38, los tacones de 25 centí-

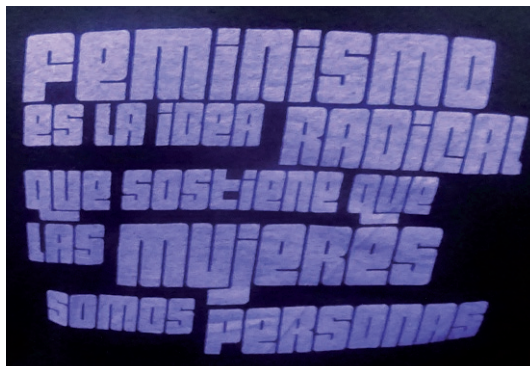


Foto: Flickr/Fotos de Camisetas de SANTI OCHOA

| Juana de Dios Peragón Roca |
USTEA Jaén.

metros, el perineo perfectamente depilado o el uso normalizado de las intervenciones quirúrgicas en busca del tiempo perdido como un triunfo absoluto del yo femenino y, en los últimos tiempos, incluso del yo feminista.

Por eso tenemos que andar avisadas. No enredarnos en polémicas estériles, que nos hacen perder nuestro valioso y solicitadísimo tiempo, y que solo terminan remitién-

donos al eterno y patriarcal “¿qué demonios quieren las mujeres?” Polémicas que van desde asuntos aparentemente banales -aunque de gran calado simbólico- y que se convierten, con sus ribetes ridículos, en los preferidos por los medios de comunicación y las redes sociales (como el vestido de Nochevieja de Cristina Pedroche o la oportunidad de Beyoncé como icono feminista) hasta asuntos más abstractos o teóricos, en los que suele deleitarse el feminismo académico, aunque poco rendimiento dejan en los problemas acuciantes y diarios de las mujeres “de a pie”. Me refiero, por ejemplo, a la discusión sobre si la lucha por el objetivo común de la no discriminación de una persona en cualquier ámbito de su vida por motivos de su género -que esto es lo que entendemos básicamente como objetivo del feminismo- debe nombrarse en singular o en plural.

¿Feminismo o feminismos? ¿debe sacrificarse la claridad y univocidad final de la lucha a la inclusión nominal de las diferentes combatientes? ¿tan importante es dejar claro ya desde el nombre que se lucha en el mismo bando, pero desde diferente trincheras? ¿hasta el punto de enfangarnos en interminables debates que llegan a adquirir tintes epistemológicos e incluso provocan deserciones? ¿No estamos levantando contradicciones donde no las hay y dándole al patriarcalo argumentos para entremeterse con las peores intenciones disolventes en nuestra red? ¿Es diferente, hasta el punto de necesitar ser nombrado explícitamente, el objetivo que persigue el feminismo que se practica desde una opción sexual homo al que se persigue desde la heterosexualidad? ¿Hasta el punto de romper la red e irse con la pro-



Foto: amaianos | <https://www.flickr.com/photos/amaianos/>

pia a pescar en otros mares o competir en el mismo? Seamos buenas estrategias, prioricemos batallas, repartamos bien las fuerzas: hay unas cotas mínimas de poder que debemos alcanzar entre todas para poder derribar -o ir sustituyendo- las estructuras patriarcales y construir nuevas relaciones culturales, políticas, económicas, etc. desde donde abordar, en una segunda instancia, los conflictos diversos que las diferentes características y coyunturas de las mujeres ponen sobre el tablero de la lucha feminista. Hay asuntos que debemos abordar primero, con todas nuestras fuerzas y una visión global y a largo plazo: el capitalismo y su feroz proyecto individualista y depredador de ser humano, (...)

Seamos buenas estrategias, prioricemos batallas, repartamos bien las fuerzas: hay unas cotas mínimas de poder que debemos alcanzar entre todas para poder derribar -o ir sustituyendo- las estructuras patriarcales y construir nuevas relaciones culturales, políticas, económicas, etc. desde donde abordar, en una segunda instancia, los conflictos diversos que las diferentes características y coyunturas de las mujeres ponen sobre el tablero de la lucha feminista. Hay asuntos que debemos abordar primero, con todas nuestras fuerzas y una visión global y a largo plazo: el capitalismo y su feroz proyecto individualista y depredador de ser humano, (...)

las diferentes características y coyunturas de las mujeres ponen sobre el tablero de la lucha feminista. Hay asuntos que debemos abordar primero, con todas nuestras fuerzas y una visión global y a largo plazo: el capitalismo y su feroz proyecto individualista y depredador de ser humano o la laicidad de las sociedades, los primeros: esto es por ejemplo lo que verdaderamente nos interesa en la polémica del burkini, más allá de discusiones metafísicas sobre el alcance de la libertad personal.

¡Socorro! ¡que viene el postfeminismo!

El patriarcado nos tiende sin cesar lazos en los que enredarnos: el último, la retórica de género neoliberal denominada "postfeminismo". La letra de esta canción es la misma de siempre: el feminismo es sectario, ya no sirve, la guerra de sexos es ficticia, asunto de tristes, amargadas, básicamente feas. La música se compone con los siempre halagadores acordes del individualismo, esos que apelan a nuestros más egoístas instintos y a la biológica tentación de tirar por el camino fácil, simplista, el que nos ponen más a la mano: por ejemplo, cambiar una misma antes que cambiar el mundo, tarea lejana, afanosa, uf, utópica. Sheryl Sandberg, directora operativa de Facebook, madre de dos hijos, afirma con desparpajo: "Los verdaderos enemigos de la mujer son los frenos que ella misma se pone". ¿Ella misma? ¿de verdad, Sheryl, formada en la elitista universidad de Harvard para ser parte de la elite? ¿serán los manuales de autoayuda, las sesiones de yoga, tai-chi o chikung, la educación sentimental recibida a través de exitosas series de la HBO como "Girls" lo que acabe con la discriminación y explotación milenaria que sufrimos las mujeres? ¿vale la receta de Sandberg para los problemas de todas las mujeres, también para las que ni siquiera sospechan que exista un techo de cristal, ocupadas como andan por sobrevivir sobre el hostil suelo de la precariedad, la violencia de género, el machismo brutal sin paliativos "micro"?

Para el postfeminismo, la elección propia es lo fundamental y las mujeres postfeministas han "decidido" tenerlo todo: una vida sentimental plena, una familia encantadora, un desarrollo brillante de su profesión, incluso, si esa es su elección, una vida emancipada y feliz como actriz porno o prostituta. Sus iconos demuestran a las mujeres que no son capaces de "tenerlo todo" que la culpa es, básicamente de ellas mismas, y a las feministas que abordan el asunto desde una perspectiva marxista, teniendo siempre presente condicionantes económicos, eluyendo el caso particular y enfocándolo como conflicto de explotación de un género por otro, agravado por otros conflictos de clase, raza, etc. como mujeres "enredadas" en análisis y prejuicios

de otras épocas. Sarah Palin, Soraya Sáez de Santamaría, Amarna Miller están ahí para recordarnos cuán equivocadas estamos. Se puede ser icono femenino del siglo XXI, se puede incluso ser postfeminista de éxito, y ser ultracatólica, ultraneoliberal y "puta empoderada" ¡Y nosotras, viejas feministas al uso, enquistadas en la creencia de que la libertad para disponer de nuestro cuerpo le sirve al feminismo para interponerlo en una manifestación proabortista o si lo usamos en el sentido que lo hacen, por ejemplo, las femeny no para hacer caja con él!

Así es que tendremos que andar avisadas para no caer en los señuelos que nos tiende el patriarcado. Tendremos que seguir tejiendo redes de solidaridad en torno a lo que nos importa, tendremos que agrupar fuerzas para cambiar las condiciones materiales y estructurales que nos obligan a las mujeres a soportar discriminaciones y a convivir incluso a veces con violencias de género, las condiciones que normalizan en cada generación abusos de poder a través de nuevas modas y costumbres, de ritos

que conducen nuestro cuerpo y nuestra sentimentalidad, nuestro destino, por los caminos que al patriarcado le interesa que transitemos.

Tendremos que promocionar y aferrarnos a modelos de mujer en las que esta lucha por la igualdad quede clara, sin contradicciones, sin ambigüedades. Las incoherencias minan nuestra lucha, la frenan, nos hacen perder el tiempo, nos desencantan, nos dividen. Los logros personales deben enmarcarse en un proyecto solidario, que sea útil para todas, pues realmente solo lo que nos sirve a todas debería llamarse con propiedad feminista. ■■



ali(m)ento para seguir avanzando

Sota el signe de CASSANDRA



Victòria Barceló Roca

Sota el signe de Cassandra

Victòria Barceló. Editorial Círculo Rojo. 2016

Con capítulos cortos, con palabras sencillas y sin artificios Victòria Barceló se acerca al mito de Cassandra, la sacerdotisa hija de Príamo y Hécuba, en la Troya que cantó Homero para buscar la mujer fuerte capaz de enfrentarse a aquel sistema patriarcal para defender a su gente y a su ciudad. Desobedece al dios Apolo que la castiga haciendo que ni su familia (Héctor, Paris...) ni los troyanos crean sus profecías. De nada sirve que advierta a París de las consecuencias de encontrar a Helena. Se cumplen las desgracias que había predicho... incluyendo su propio final junto a Agamenon que la tomó como trofeo tras la destrucción de Troya.

La autora rastrea la historia del arte (pinturas, cerámicas..) que reflejan momentos de la vida de Cassandra.

El recorrido por la literatura es completo: Homero, Esquilo, Shakespeare... Lope de Vega, Pérez Galdós, María Luisa Algarra. Cada uno ofrece un punto de vista original de Cassandra y Victòria lo resume con el mismo lenguaje sencillo y exacto. Lope de Vega utiliza a Cassandra para cuestionar el abuso de los nobles sobre la mujer, Galdós plantea la sumisión que le imponía la iglesia. María Luisa Algarra profetiza que la intransigencia de la burguesía sólo deja a los trabajadores la salida revolucionaria. Entiendo que en la "Kassandra" de Christa Wolf y en la intensa peripecia vital de esta escritora, la autora ha encontrado cimientos para el imaginario de la mujer fuerte frente a la adversidad, que busca ser libre tras la experiencia del nazismo y de la Alemania dividida desde su residencia elegida en la Alemania del Este aunque acabe criticando al gobierno para ser fiel a su ideología marxista... Victòria nos transmite esa vida en un mundo que hemos conocido los que tenemos algunos años. Sigue escribiendo con el mismo pulso sobre otras Cassandra actuales: la periodista rusa Anna Politkovskaia a la que su idea de contar la verdad sobre las matanzas en Chechenia con el gobierno de Putin le costó la vida (es una figura excepcional que también sirvió a Emmanuel Carrère para iniciar su brillante "Limónov"). Otra Cassandra de hoy que nos acerca es la periodista mexicana Lydia Cacho que defiende la libertad de las mujeres frente a los abusos que padece (pornografía infantil, asesinatos, abusos, explotación en un mundo donde la mano de obra es explotada y aún más si eres mujer...); las Cassandra de las luchas vecinales de Barcelona... y termina con la experiencia política de Itziar González Virós en la ordenación urbanística del centro (la Ciutat Vella)

He hecho una lectura demasiado rápida para tan buen libro y mi catalán imperfecto no me ha permitido disfrutarla tanto como debiera. Pero estoy convencido de que en adelante ésta Cassandra de Victòria Barceló formará parte de mi pequeña biblioteca de libros básicos. Ojalá alguna editorial se anime a traducirla al castellano para que puedan disfrutarla muchas más personas.

Comentario extraído de <http://rincondellectura.net>

Difusión libre en:

<https://drive.google.com/file/d/0B0eSNzKvGUMNRDnXVmxvRFJ5enM/view>

<http://es.scribd.com/doc/225978989/Lagarde-Marcela-Los-Cautiverios-de-Las-Mujeres-PDF>

Mi vida en la carretera

Gloria Steinem. Alpha Decay, 2016.

A pesar de lo que parece, este no es un libro de viajes.

No de viajes en el sentido más literal de la palabra. No es una guía turística.

Es un libro que recorre 50 años de militancia feminista de esta mujer estadounidense, 50 años dedicados a la defensa de los derechos sociales. Una vida dedicada a la militancia, y contada a través de un recorrido por sus viajes y

anécdotas donde la lectora llega a sentirse copiloto en esta deliciosa aventura.



Teoría King Kong

Virginie Despentes. Traducción de Beatriz Preciado. Melusina UHF. Barcelona, 2007.

En esta mezcla de ensayo y autobiografía, pone sobre la mesa y cuestiona temas polémicos dentro del feminismo: violación, prostitución y pornografía. Desde un enfoque deslenguado y visceral, nos da la oportunidad para acabar con los prejuicios y abordar dichos temas desde otras ópticas.

"Escribo desde la fealdad, y para las feas, las viejas, las camioneras, las frígidas, las mal folladas, las infollables, las histéricas, las taradas, todas las excluidas del gran mercado de la buena chica. Y empiezo por aquí para que las cosas queden claras: no me disculpo de nada, ni vengo a quejarme. No cambiaría mi lugar por ningún otro, porque ser Virginie Despentes me parece un asunto más interesante que ningún otro."

Este es el comienzo del libro, ¿cómo no vamos a seguir leyendo?



el clarión

INFANTIL

el clarión

Pandora Mirabilia www.pandoramirabilia.net

No es la primera vez que traemos a las páginas de El Clarión el magnífico trabajo *Un cuento propio*. Hace dos años que se publicó el primer volumen (CD) tras una campaña de crowdfunding a través de Verkami.com. En estos dos años ya son dos volúmenes más, el 2 y el 3, también en la calle gracias a sendas campañas de crowdfunding, pero esta vez a través de la plataforma goteo.org.

Tras el éxito de la primera edición, se lanzó, como decíamos, el nuevo disco dedicado a las vidas de otras siete mujeres. Tras el éxito de las dos primeras ediciones, se lanzó una tercera, esta vez con ocho flamantes protagonistas. El disco es un proyecto de Pandora Mirabilia y Camila Monasterio.

lucha ama a libertad

UN CUENTO PROPIO 3
NUEVAS historias para escuchar.
heroinas por descubrir

Un cuento propio 2 y 3



Las protagonistas elegidas para la segunda edición eran:

- Ada Lovelace (Reino Unido, 1815-1852), considerada la primera programadora de la historia.
- Rosario Acuña (España, 1851-1923), escritora y periodista.
- Comandanta Ramona (México, 1959-2006), comandante del Ejército Zapatista de Liberación Nacional de Chiapas.
- Ghazala al-Maqdashiyya (Yemen, siglo XIX), conocida también como Ghazala Ahmed Alwan, es una de las más reconocidas poetisas yemeníes.
- Harriet Tubman (EEUU, 1820-1913), activista contra la esclavitud y conductora del Ferrocarril Clandestino.
- Ida Pfeiffer (Austria, 1797-1858), viajera y escritora.
- Colectivo Mujeres Creando de Bolivia, activistas por los derechos de las mujeres.

Para la tercera edición fueron:

- Violeta Parra (Chile, 1917-1967), cantante y folclorista.
- Lai Cho San (China, siglo XX), pirata.
- Concepción Arenal (España, 1820-1893), escritora y activista por los derechos humanos.
- Lynn Margulis (EEUU, 1938-2011), bióloga y pionera en el campo de la evolución.
- Samia Yusuf (Somalia, 1991-2012), atleta olímpica.
- Greenham Common (Reino Unido, 1981-2000), campamento de mujeres por la paz.
- Alia Muhammad Baker (Iraq, 1953), bibliotecaria.
- Vivian Maier (EEUU, 1926-2009), fotógrafa y niñera.

Puedes escuchar algunas de las canciones y fragmentos de cuentos de las ediciones anteriores de 'Un cuento propio' aquí: soundcloud.com/pandoramirabilia

para ver cine



Talentos ocultos, dirigida por Theodore Melfi.

Es la increíble historia nunca antes contada de Katherine Johnson (Taraji P. Henson), Dorothy Vaughn (Octavia Spencer) y Mary Jackson (Janelle Monáe) —mujeres brillantes afroamericanas que trabajaban en la NASA, y eran el cerebro detrás de una de las mayores operaciones de la historia: el lanzamiento del astronauta John Glenn en órbita, un impresionante logro que restauró la confianza de la nación, le dio un giro a la Carrera Espacial, y galvanizó al mundo. El visionario trio rebasó todas las líneas de género y raza para inspirar a generaciones a soñar en grande.



El matrimonio Loving (2016), dirigida por Jeff Nichols.

Virginia, 1958. En un contexto en el que los matrimonios interracialistas estaban prohibidos, Mildred (Ruth Negga), una mujer de raza negra, se queda embarazada de Richard Loving (Joel Edgerton), un hombre blanco. Por este motivo, la pareja de enamorados se traslada a Washington. Allí se casarán, con

el objetivo de legitimar su relación y darle una educación y un futuro a su hijo.

El problema vendrá cuando los Loving quieran regresar a su hogar. Y es que, allí corren el riesgo de ser arrestados porque su matrimonio es ilegal. Ambos se verán obligados a elegir entre permanecer en Washington, donde la ley les ampara, o quedarse con su familia y su ansiada vida rural, y enfrentarse a una pena de cárcel.

Las inocentes (2016), dirigida por Anne Fontaine.



Ambientada en diciembre de 1945, 'Las inocentes' nos presenta a Mathilde Baeulieu (Lou de Laâge), una joven médica que es enviada por la Cruz Roja para ayudar en la repatriación de los prisioneros franceses que fueron heridos en la frontera entre Alemania y Polonia. Cuando la protagonista llega al misterioso lugar, descubre que la mayoría de las hermanas están embarazadas de soldados del Ejército Rojo. Mathilde hará todo lo posible para mejorar la situación del convento y ayudar a sus compañeras.

documental



Ella es hermosa cuando está enojada Dirección: Mary Dore.

She's Beautiful When She's Angry (Ella es hermosa cuando está enojada) es el primer documental de Mary Dore. Estrenado en 2014, con una mezcla de imágenes de archivo y entrevistas recorre los primeros años del movimiento por la liberación de las mujeres en Estados Unidos.

La generación de mujeres que llegaba a la vida adulta a comienzos de la década de 1960 sospechaba que algo no andaba bien, era común que muchas fueran obligadas a hacer tratamientos psiquiátricos, incluido el electroshock, se las trataba de locas y deprimidas por no abrazar el sueño del matrimonio y el hogar.

[...]

Muchas mujeres que habían participado del movimiento por los derechos civiles de los afroamericanos, el movimiento antiguerra y en el movimiento estudiantil universitario salieron a la calle a reclamar para sí los derechos que sabían propios: derechos reproductivos, aborto legal, igual salario a igual trabajo y el fin de la segregación por género que regía en casi todas las actividades económicas. La mecha que se había encendido no se apagaba con nada.

[...]

El documental brinda un buen panorama de las diferentes agrupaciones e iniciativas del movimiento, como Jane Collective (una red de apoyo cuya acción fue vital para que miles de mujeres trabajadoras y pobres accedan a los servicios de salud reproductiva), las editoras del mítico libro Nuestros cuerpos, nosotras mismas que fue para millones de mujeres el primer acercamiento a la educación sexual y el autoconocimiento.

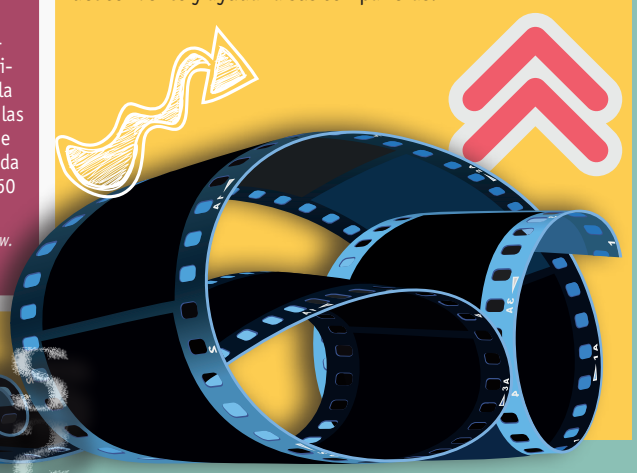
[...]

El mayor desafío que enfrenta el movimiento de mujeres es la sorda convivencia de la ampliación de derechos (de alcance restringido y condicionado en la mayoría de los casos) con el crecimiento de la violencia machista y el avance reaccionario contra los derechos conquistados por la generación que protagoniza el documental. Ante este desafío urgente, las mujeres no necesitan volver al pasado, pero sí recuperar las banderas de la transformación social, para conquistar su emancipación y el fin de toda opresión. "Nadie nunca nos regaló nada", una reflexión de los años 1960 que bien vale recordar en 2016.



Extracto de La revuelta femenina televisada. Celeste Murillo @rompe_teclas en <http://www.laizquierdadiario.com>

recomendadas





para escuchar

el clarión

BILLIE HOLIDAY

¿Quién no ha oído hablar de la maravillosa Lady Day? De todas es sabido que el mundo de la música (por no meternos ya con el jazz, que es para hacer un monográfico), siempre ha sido un mundo de hombres, o eso es lo que han intentado. A pesar de silenciar a grandes instrumentistas y cantantes femeninas, e intentar relegar el papel de la mujer a mero ornamento sobre el escenario, ha habido grandiosas excepciones. Empezamos con una un poco obvia (en otras ocasiones iremos desvelando nombres que esperamos ilustren y sorprendan a nuestras lectoras). Esta excepción es ella, Eleanor Fagan Gough.

Después de una vida marcada por la pobreza, la violación, y los abusos del alcohol y drogas, Lady Day ha pasado a la historia como una de las grandes voces femeninas del siglo XX (aprovechamos aquí para recomendar encarecidamente su autobiografía). Su canción, Strange Fruit, ha sido considerada la mejor canción del siglo pasado. Compuesta y escrita por Abel Meeropol, la canción fue una de las obras de arte que predicó con más fuerza en contra de los linchamientos en los estados del sur de los EE.UU. y uno de los primeros lemas del movimiento por los derechos civiles estadounidenses. La expresión Strange Fruit se estableció como símbolo de los linchamientos.

Es una de esas canciones que una vez la escuchas, te agarra las entrañas y no te suelta. O te revuelves y actúas, o serás una oveja más.

Southern trees bear strange fruit

Blood on the leaves and blood at the root

Black bodies swinging in the southern breeze

Strange fruit hanging from the poplar trees

Pastoral scene of the gallant south

The bulging eyes and the twisted mouth

Scent of magnolias, sweet and fresh

Then the sudden smell of burning flesh

Here is fruit for the crows to pluck

For the rain to gather, for the wind to suck

For the sun to rot, for the trees to drop

Here is a strange and bitter crop

recomendadas



THE SANGRI-LAS

Años 60, (Betty Weiss, Mary Ann Ganser, Marge Ganser, Mary Weiss) dos grupos de hermanas deciden montar una banda y revolucionan a toda una generación. Seguro que a todo el mundo le viene a la cabeza el hit "Leader of the Pack", que también da título a su primer álbum, editado en 1965 por Red Bird.

Temazos unos detrás de otros, ya sea para mover el bullarengue o para ponerse melancólica mientras miramos la lluvia caer. Os dejamos la *tracklist* de este DISCO, así, con mayúsculas:

CARA A

"Give Him a Great Big Kiss" (George Morton)

"Leader of the Pack" (George Morton, Jeff Barry, Ellie Greenwich)

"Bull Dog" (Jerry Leiber, Mike Stoller)

"It's Easier to Cry" (J. J. Jackson, Joe De Angelis, Robert Steinberg)

"What Is Love?" (George Morton, Tony Michaels)

"Remember (Walking in the Sand)" (George Morton)

CARA B

"Twist and Shout" (Phil Medley, Bert Russell)

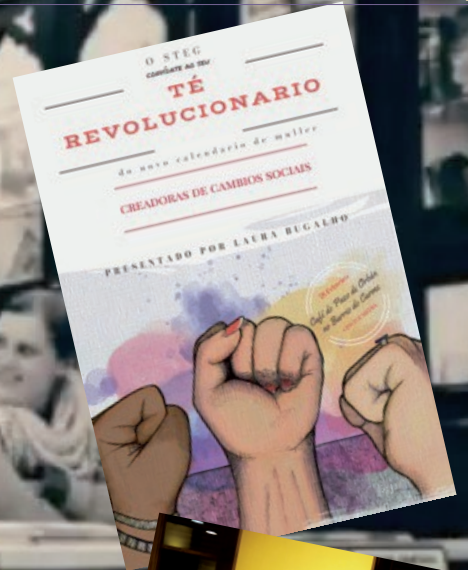
"Maybe" (Arlene Smith, George Goldner)

"So Much in Love" (Billy Jackson, Roy Straigis)

"Shout" (Rudolph Isley, Ronald Isley, O'Kelly Isley, Jr.)

"Goodnight My Love (Pleasant Dreams)" (George Motola, John Marascalco)

"You Can't Sit Down" (Cornell Muldow, Dee Clark)



Presentaciones del Calendario Tiempo de Mujeres, Mujeres en el Tiempo

Como todos los años, desde la Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical hemos creado nuestro calendario "Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo", este año lo hemos dedicado a Mujeres Creadoras de Cambios Sociales, ACTIVISTAS. Cada mes del año se visibilizan tres mujeres y una de ellas es del estado español. Aparecen abolicionistas de la esclavitud, sufragistas, pro derechos civiles, pacifistas, políticas, pro derechos laborales, activistas medioambientales, pro derechos sexuales y reproductivos, por la educación, por la identidad sexual, contra las violencias machistas... el mes de diciembre lo hemos dedicado a las mujeres, que a lo largo de estos años, han luchado, luchan y lucharán por los derechos de las mujeres. Este calendario surgió como material coeducativo para los centros docentes, pero ahora ha trascendido más allá del ámbito educativo. Cada año hacemos este calendario con esfuerzo y cariño. Esperamos que sirva para visibilizar a la mitad de la población, a las mujeres, esas

grandes olvidadas y silenciadas.

Desde hace unos años presentamos el calendario más allá de los centros docentes. Este año la presentación oficial se realizó en la ciudad de Murcia, con la participación de Alicia Pozas, Lola Frutos Balibrea, mujeres del calendario; Fatma Salka, mujer activista saharauí; Mario Padilla Fernández, diseñador gráfico; Rocío Bueno, la ilustradora y M^a Luz González, la responsable de la Organización de Mujeres.

Posteriormente se ha ido presentando por varios territorios, como Melilla, Illes Balears, Asturias, Catabria, Madrid,... y así, poco a poco se presentará en otros territorios.

Esperamos que, como en años anteriores, este calendario os acompañe en vuestra labor educativa.

*M^a Luz González Rodríguez
Responsable de la Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical*



el clarión



parodemujeres.com



<https://www.facebook.com/groups/707249579441363/>



GRUPO

<https://www.facebook.com/events/1043905282422378/>



EVENTO



ParoINTdeMujeres

@MujeresEnHuelga



#MujeresenHuelga



PARO INTERNACIONAL DE MUJERES

SOLIDARIDAD ES NUESTRA ARMA



Video #EspacioLibreDeMachismo



Ilustración realizada a partir de un mural contra la violencia machista, encontrado en La Palma



1. Descargar y leer la carta de presentación del proyecto, el manifiesto y el cartel.

2. Convocar una asamblea para exponer el proyecto a las compañeras y a los compañeros de trabajo. Si acordáis ser un "Espacio libre de machismo" tendréis que fijar un día para hacer el acto solemne de colgar el cartel y leer el manifiesto públicamente. Se podría hacer un minuto de silencio en recuerdo de todas las mujeres asesinadas por violencia machista y seguidamente, leer el manifiesto y colgar el cartel.

3. Haced algunas fotos del acto, con las compañeras y los compañeros junto al cartel, para que quede constancia y mandadnos la información por correo electrónico a espacioslibresdemachismo@gmail.com. Así os incluiremos en la "Red de espacios libres de machismo" y podréis compartir vuestra experiencia con otros centros de trabajo que también se hayan adherido al proyecto.