

Colonizadores y.

pueblos

preerromanos

||

¿Cúal fue el origen de los pueblos iberos y celtas?

LA LLEGADA DE LOS PUEBLOS INDOEUROPEOS

Provenían de las grandes llanuras de Europa, formaban parte de grupos europeos y asiáticos.

Conocían la metalurgia, vivían en poblados y su economía se basaba en el cultivo de cereales y en el pastoreo del ganado.

Primero llegaron grupos ligados a la cultura del hierro, que se expandieron por la zona del Este. A partir del siglo VIII a.C., los celtas se expandieron por el Norte, centro y Oeste peninsulares.

LA FORMACIÓN DE LOS PUEBLOS CELTAS E IBEROS

El Norte, centro y Oeste peninsular dio origen a un área celta y celtíbera.

El Este y Sur, originó un área cultural de pueblos conocidos como iberos.

Estos pueblos se llamaron prerromanos.

LAS COLONIZACIONES DE LOS PUEBLOS DEL MEDITERRÁNEO ORIENTAL

En el I milenio a.C., una serie de pueblos del Mediterráneo oriental recorrieron las costas del Norte de África y el Sur de la Península y fundaron colonias y factorías comerciales.

Actuaron los fenicios y después los cartagineses.



Fenicios, griegos y cartagineses

La colonización fenicia y griega

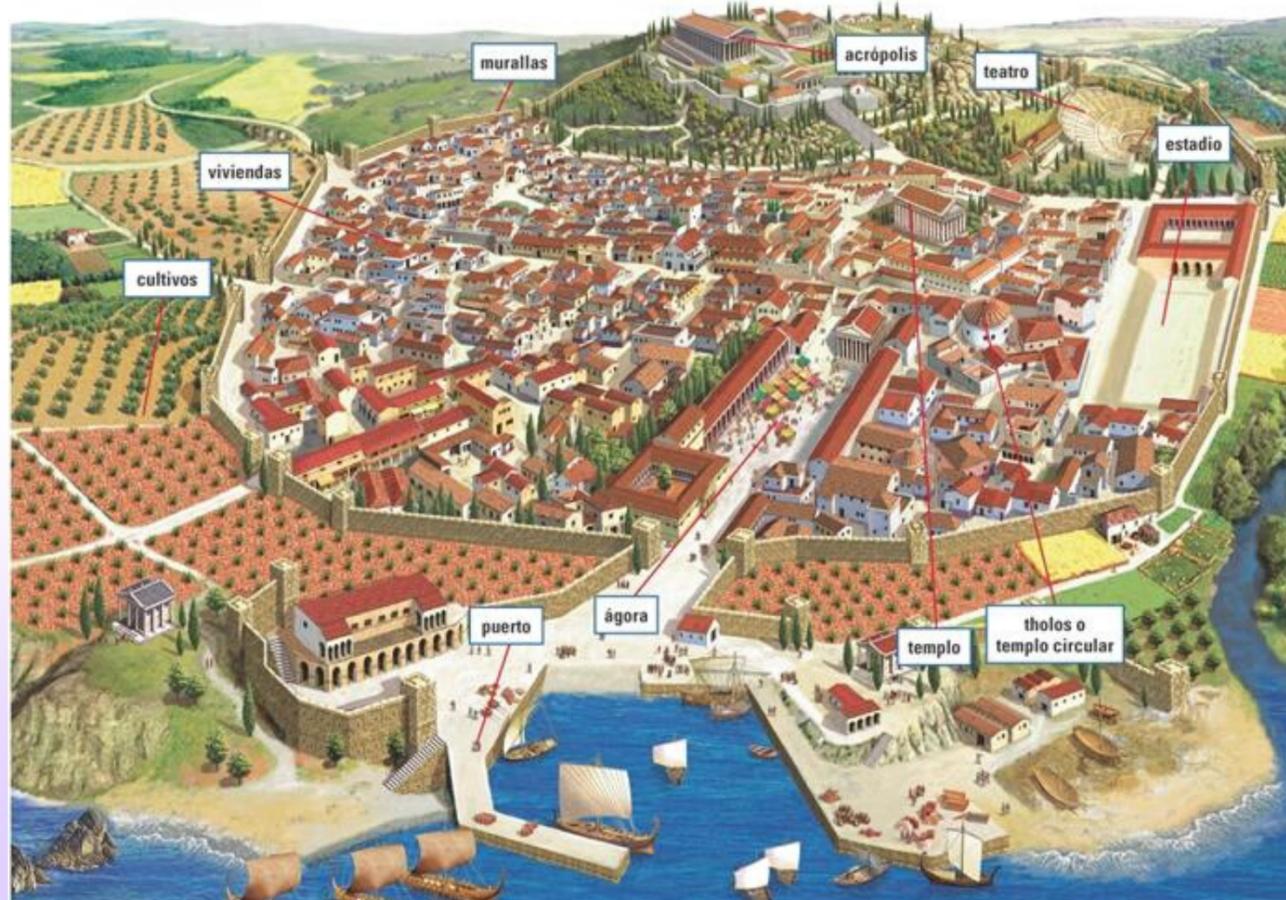
Los fenicios se establecieron en el Sur de la Península Ibérica, fundaron Gadir hacia el 1100 a.C., que alcanzó un gran auge. Hacia el siglo VII a.C., los griegos fundaron colonias comerciales en la costa mediterránea, la más importante fue Emporion.

Fenicios y griegos mantenían relaciones comerciales con las poblaciones autóctonas. aportaron algunas novedades, como la escritura y el uso de la moneda.

La llegada de los cartagineses

Desde su colonia en Ibusim, poco a poco, controlaron toda la zona Sudeste.

En el siglo IIIa.C, iniciaron una guerra contra Roma. Los cartagineses ocuparon militarmente la costa levantina y el Sur de la Península, sometiendo a la población autóctona.



¿EXISTIÓ EL MÍTICO REINO DE LOS TARTESSOS?

TARTESSOS Y SU ÁREA DE INFLUENCIA

En el Sureste peninsular, entre el 1000 y el 500 a.C., se desarrolló una brillante civilización, muy influenciada por fenicios y griegos: Tartessos.

¿DE DÓNDE PROVENÍA SU RIQUEZA?

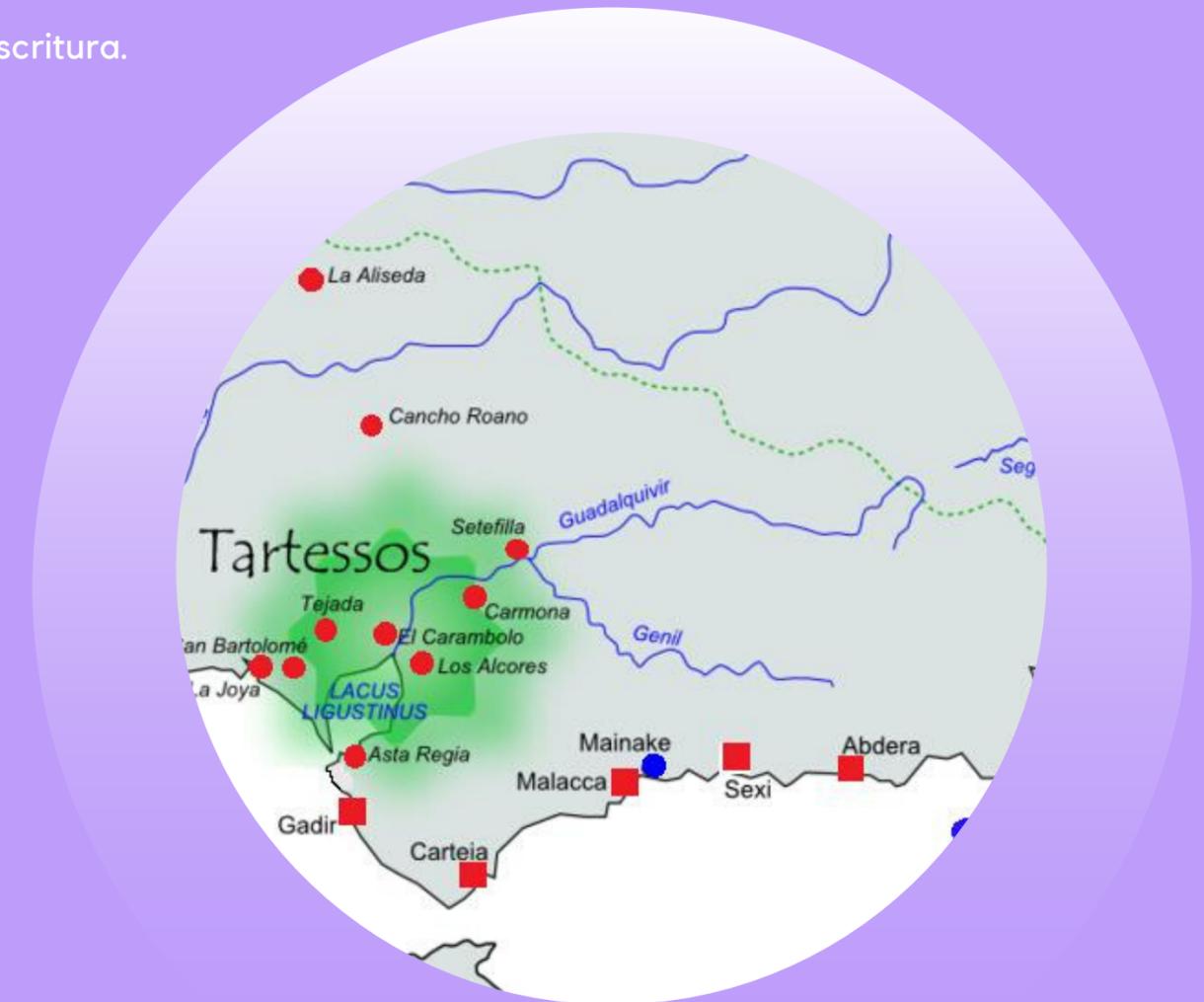
Su riqueza se basaba en la explotación e exportación de metales. El comercio con los griegos, y muy especialmente con los fenicios.

UNA SOCIEDAD ARISTOCRÁTICA Y ORIENTALIZADA

La sociedad tartesia estaba dominada por una aristocracia.

Los tartesios practicaban el culto a dioses orientales.

Conocían la escritura.

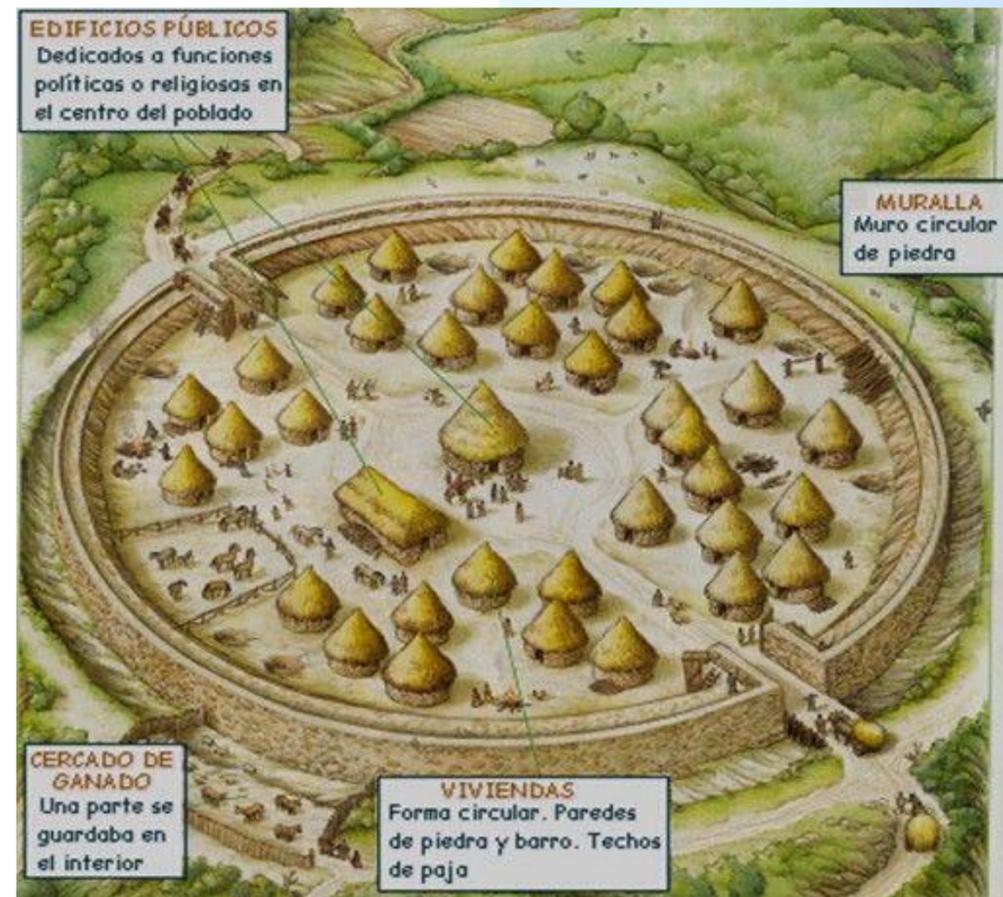


LOS PUEBLOS CELTAS Y CELTIBEROS

¿CÓMO VIVÍAN ESTOS PUEBLOS?

Los celtas vivían en poblados amurallados, su economía era autosuficiente.

La sociedad celta se organizaba en clanes unidos por lazos familiares, varios clanes formaban una tribu. En las tribus, predominaba la casta guerrera



LA CULTURA CELTA Y CELTIBERA

Los celtas no practicaban la escritura, los celtiberos si. Sus creencias religiosas estaban vinculadas con la de los celtas, como los enterramientos en necrópolis de incineración. Destacaron en el arte de la forja y la orfebrería, también en figuras talladas en piedra.

LOS PUEBLOS IBEROS



LAS TRIBUS IBERAS

Se encontraban en la zona mediterránea y meridional. Se trataba de un conjunto de tribus que formaban parte de una misma área cultural que compartía lengua, costumbres y rituales. Destacaron los turdetanos, los túrdulos, los bastetanos y los bástulos.

LOS POBLADOS IBEROS

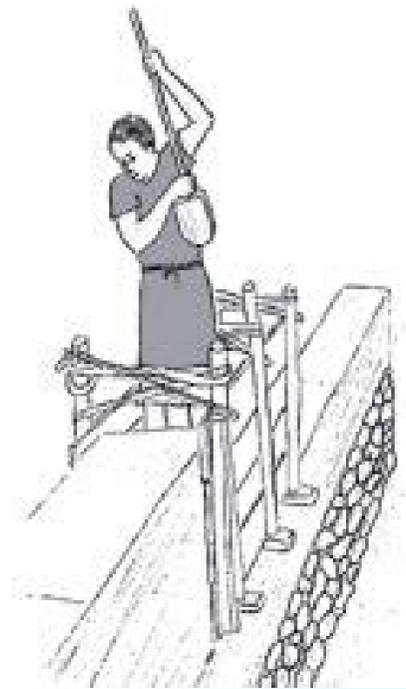
Estaban fortificados. En el interior se distribuían las casas, los almacenes y los corrales. Había espacios y utensilios de uso comunitario, como hornos, silos o cisternas de agua. En los más grandes había fortalezas militares o santuarios, y cerca de ellos una necrópolis. Los campos de cultivo se situaban en las zonas llanas que rodeaban el poblado.

LA SOCIEDAD

Está formada por una aristocracia y los campesinos, también hay artesanos, guerreros y sacerdotes.
No tienen ejército permanente.

SUS CREENCIAS

Han adoptado algunas divinidades de la cultura griega y fenicia.
También han desarrollado un culto funerario basado en la incineración y en el enterramiento en una urna cerámica con ajuar.



MAKARIOS VISITA LAS TIERRAS DE LOS IBEROS

LAS FORMAS DE VIDA

Practican la ganadería y la agricultura, también producen miel.
Se dedican a la minería y conocen la metalurgia. Además, elaboran tejidos y fabrican objetos de cerámica utilizando el torno.
Comercian con los griegos y con los cartagineses. Esta actividad ha impulsado el uso de la moneda y un sistema de pesos y medidas.
Conocían la escritura, pero todavía no se ha podido descifrar su significado.
Las mujeres iberas no ejercían un poder político ni militar, pero sí tendrían un papel importante en las ceremonias religiosas, en las que podían ejercer como sacerdotisas.
Además de participar de las tareas agropecuarias y domésticas, se encargaban de elaborar la cestería y los tejidos.

SANTUARIOS

Se solían situar en zonas elevadas, algunos eran de gran tamaño con muros de protección. Otros eran pequeños templos.

NECRÓPOLIS

Las tumbas, excavadas en el suelo, se señalizaban con pilares-estela. En el Sur peninsular se encuentran tumbas de cámara.

EXVOTOS

Son unas figuras que se ofrendaban a la divinidad para pedir protección o ayuda.

ESCULTURAS Y RELIEVES

Están elaborados en piedra y tienen una clara influencia fenicia y griega.

Representan figuras femeninas (damas), guerreros y animales reales o fantásticos.

Las damas son figuras de busto o de cuerpo entero, que suelen estar de pie o sentadas y a menudo se las representa portando ofrendas.

LA ORIGINALIDAD DEL ARTE IBÉRICO

