

PROYECTO GEOGRAFÍA: “ALERTA 2050: ¡ACTÚA!”

1. INTRODUCCIÓN / EXPLICACIÓN

- Vais a trabajar durante el trimestre por grupos, de forma **cooperativa**. Los grupos serán de 3 – 4 personas, preferentemente 4.
- Tendréis un **proyecto** y una temática en común, el **cambio climático** y su incidencia en el medio natural y en el medio humano.
- Aunque haya un proyecto final, **a lo largo del trimestre** tendréis que ir **entregando** las diferentes **partes del proyecto**, que serán también evaluadas (¿cómo **lo puntuo?** → ver “**criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**”).
- El **proyecto** (**70%** de la calificación trimestral) se combinará con **exámenes** (**30%**), para comprobar el nivel de adquisición de los conceptos y contenidos.
- El **trabajo** será **diario** y supervisado por los propios/as compañeros/as del grupo, así como por el profesor (consignar nota para este trabajo diario → se registrará por los “**criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje**”).
- Además del proyecto, el alumnado, **cada semana**, deberá trabajar una **noticia** de TV, Internet o un **artículo** de prensa, con un tema de actualidad que tenga relación con el temario de las unidades. Por ejemplo: inundaciones, contaminación, cortes de agua por sequía, etc.

Para más información, ver el apartado “*Análisis de textos y de vídeos (artículos de prensa, TV, Internet)*” que figura en la Programación.

El proyecto versa sobre el **cambio climático**, un problema que no es del futuro, sino que ya nos afecta. Cada vez los fenómenos meteorológicos son más destructivos e

impredecibles, con **huracanes**, **lluvias torrenciales**, **sequías** y demás sucesos, que provocan desastres materiales y muertes humanas.

Pero, no pasa nada, eso solo ocurre en otros países...estamos muy equivocados. **En España también nos afecta** porque si el clima es, cada vez, más seco, será más difícil cultivar o utilizar agua potable.

El **ser humano es responsable directo** y solo si cambia su mentalidad y su forma de consumir podrá, no evitar el cambio climático, sino evitar que sea más grave. **¿Hay solución?**

2. ¿CÓMO CONTRIBUYE EL SER HUMANO AL CAMBIO CLIMÁTICO?

- Uso masivo del vehículo privado.
- No separar y reciclar.
- Utilizar aire acondicionado y calefacción.
- Consumo excesivo de carne.
- Deforestación y tala de árboles.
- Comprar de forma compulsiva (cambiar de móvil cada año, aunque aún funcione bien).

¿Soluciones?

Son las que tendréis que ir planteando en vuestro proyecto, pero hay muchas de combatir el cambio climático:

- Uso de la bicicleta, del transporte público o de vehículos no contaminantes.
- Reutilizar, reciclar y reducir (el consumo).
- Alimentación sana y consciente (menos carne).
- Plantar árboles...es fácil, barato y contribuye, absorbe dióxido de carbono y da oxígeno.

- Todas las demás que vais a plantear y que van a ser magníficas.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Localizar correctamente, en un mapa, en un globo o en un GPS, las áreas del mundo.
- Conocer las unidades del relieve, su evolución, sus características.
- Analizar los climas y los fenómenos meteorológicos.
- Apreciar las diferencias climáticas que existen en el mundo.
- Comprender la importancia del clima en el medio natural y su repercusión en el medio humano.
- Analizar la relevancia del cambio climático, y sus repercusiones.
- Plantear cómo se puede luchar contra el cambio climático.
- Conocer los diferentes continentes, sus sociedades, sus formas de vida y su idiosincrasia, con una actitud abierta, erradicando posiciones xenófobas.
- Conocer la importancia vital del agua como recurso finito.
- Explicar los paisajes vegetales a nivel mundial.
- Adquirir conocimientos acerca de los problemas medioambientales y, sobre todo, tener una conciencia crítica de la huella antrópica.

4. ¿CÓMO LO HAGO?

- Grupos de 3 – 4 personas.
- Entrega: **final de enero** (aproximadamente).
- Cada persona deberá hacer un **esquema** por cada tema.
- Cada grupo va a elaborar un proyecto con el **cambio climático** como **tema principal**.
- Sin embargo, como en el cambio climático están combinados el medio físico y el medio humano, será necesario estudiar el relieve, el clima, el tiempo, las aguas, los paisajes vegetales y, por supuesto, los problemas medioambientales.

- Cada grupo deberá **elegir un continente**, que trabajará durante el trimestre. Cada grupo, además, trabajará **también España**.
- Cada grupo tendrá que hablar sobre los **elementos de los temas del medio físico**.

5. PRESENTACIÓN – FORMATO

Se podrá presentar el trabajo en **formato papel** o en **soporte digital** (Prezi, Canva, Wordpress, Blogspot, Genially u otro que conozcáis). El más indicado para elaborar una guía podría ser Word o Pages, y luego presentarla en formato PDF (Se pueden buscar plantillas de guías en la red). También se puede usar Adobe Spark.

NOTA: Si hay dificultad para trabajar con ordenadores, se puede trabajar en el aula con papel y, posteriormente, se pasa a ordenador.

NOTA: NO se podrá usar Power Point. En tal caso, el trabajo queda invalidado.

- El trabajo consta de las siguientes partes: **informe** (trabajo escrito), **exposición oral** y **cuaderno de seguimiento**.

¿Cómo comenzar el trabajo?

- Debéis incluir no sólo texto, sino también **imágenes**. Podéis buscarlas de internet o, incluso, dibujarlas vosotros/as mismos/as. Estas imágenes darán un toque de color y romperá la rutina visual. Recordad que la Geografía es muy visual.

- Al final del trabajo hay que responder con una reflexión personal a la **pregunta** de “**¿cómo luchar contra el cambio climático?**”. El informe tendrá **5 páginas**, y será parte del resto del proyecto (portfolio). El **informe** será el **apartado 6**.
- **Exposición oral**: todos/as tenéis que participar, tener claro los conceptos, ser precisos y tener rigor científico, es decir, manejar vocabulario específico de la Geografía. Avisaré con tiempo y tendréis que exponer una parte del proyecto.

6. CALIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se calificará de forma ponderada, es decir, no todos los apartados tienen la misma nota.

Para saber más, podéis ver “calificaciones de los bloques de contenidos”. Cada tarea tiene, a su vez, una rúbrica en la que veréis qué es lo que se tiene en cuenta. Por favor, miradlo bien porque ahí sabréis qué, y cómo, puntúa.

Cualquier duda, leed bien y preguntad.

La forma de calificar queda explicada en los **criterios de evaluación, estándares de aprendizaje** y en la **rúbrica**.

7. CALIFICACIÓN DEL TEMA

El **proyecto** representa un **70%** de la **nota** del **tema**. El restante **30%** será la **nota** del **examen** escrito (papel o soporte digital, como Kahoot o Socrative). Por ello, es conveniente que todos los grupos intercambiéis la información, os ayudéis, os expliquéis y compartáis lo trabajado en estas semanas (*tutoría entre iguales*). Por supuesto, yo también voy a estar pendiente y os explicaré los conceptos necesarios.

- 70% proyecto.

- 30% examen.

RESUMEN DEL PROYECTO - ¿QUÉ DEBO INCLUIR?, ¿QUÉ ELEMENTOS DEBE TENER LA GUÍA?

Cada grupo elegirá **un continente**, que trabajará durante todo el trimestre. Todos los grupos tendrán que trabajar también **España**.

I. CLIMA Y TIEMPO

Vais a convertirlos en **presentadores/as del tiempo**. Conoceréis los diferentes mapas del tiempo y sus correspondientes climas:

A) Mapas del tiempo:

Tras una lectura de los mapas del tiempo y de los fenómenos meteorológicos de vuestro continente, y de España, seréis capaces de comprender y de explicar ante la cámara las situaciones atmosféricas y meteorológicas más comunes. En definitiva, vais a **presentar el mapa del tiempo**.

- 5 mapas del tiempo de vuestro continente.

- 5 mapas del tiempo de España.

Explicáis el mapa del tiempo, por qué se produce tal fenómeno atmosférico / meteorológico.

NOTA: esta parte del proyecto lo vais a rodar ante la cámara...¡vais a ser famosos/as!

B) Clima:

- Comentáis los climas de vuestro continente y de España.
- Exponéis / presentáis imágenes de la región en esa situación meteorológica / climática.

Ejemplos (España) de fenómenos meteorológicos: gota fría, anticiclón de las Azores, sequía estival, ola de frío polar, etc.

¿Cómo lo hago?

Antes de poder presentar un mapa del tiempo y explicar el clima correspondiente será necesario que se trabajen en clase los climas y el tiempo atmosférico. Deberéis leer el libro, y buscar información complementaria (muy útil) en internet; subrayar la información

y hacer **esquemas** (mindomo, goconqr, iThoughts, etc.); hacer tutoría entre iguales, es decir, que os expliquéis entre vosotros/as lo que habéis aprendido. Solo una vez que comprendáis lo que leéis, seréis capaces de asimilar la información y pasar al proyecto de realizar las grabaciones.

Buscar en internet imágenes será fundamental porque os ayudará a comprender mejor los contenidos.

Programas recomendados:

Touchast.

Imovie.

Presentación:

Finales de octubre – principios de noviembre.

II. RELIEVE, AGUAS Y MAPAS

Vamos a ser **ingenieros/as de caminos**. Un empleo, por cierto, muy bien pagado.

¿Qué vamos a hacer?

1º Ciudades – esquema de la red. En primer lugar, hay que idear el trazado.

Hay que preguntarse varias cuestiones:

→ **¿Por dónde puede pasar el tren y por qué?**

→ **¿Cuál es la mejor ruta para una línea?, ¿por qué?**

- Vamos a unir las **principales ciudades** de España por vías de AVE.
- Un tren tan caro como el AVE debe enlazar grandes ciudades, o aquellas importantes que estén de paso, que sean turísticas o que, simplemente, atraigan a muchos visitantes.
- El AVE por lo caro de su construcción solo será rentable y viable si viajan muchas personas en él.
- Procurad que no haya regiones que se queden atrás, es decir, que todas las cabeceras comarcales tengan una parada de AVE a menos de 50 – 60 kilómetros.
- Consultad el mapa de ferrocarriles y de AVE del país, pero no os dejéis llevar por él. Podéis mejorarlo.
- Vuestras **líneas** deberán **atravesar obstáculos**, como **montañas** y **ríos**. Pensad que España es el segundo país de Europa más montañoso, tras Suiza, razón por la que es muy caro construir un kilómetro de autovía o de tendido ferroviario en nuestro país.
- Cuando vuestra línea de tren atravesase un **obstáculo del relieve**, deberéis **citar la unidad del relieve y justificarlo** (puente o túnel).

Ejemplo: mi línea pasa por Sierra Morena y, luego, por el río Guadalquivir. Finaliza en Almería, cerca del Cabo de Gata.

Materiales: se puede hacer a mano, en un **folio A3**, o en una **cartulina**; bien, se puede emplear el **iPad** (cualquier app de dibujo).

2º Elaboración de la red de AVE.

En vuestras líneas deberéis **citar** los siguientes **elementos**:

- Ciudades (capitales de provincia) y otros municipios importantes.
- Provincias.
- Ríos, lagos, pantanos, embalses, presas, cabos, golfos, bahías, cordilleras, mesetas, etc. Includ los elementos del relieve del tema 2.

3º Viaje por España a través de campañas de publicidad.

- Elaboraréis un tríptico de cada línea férrea. En él habrá información e imágenes cada línea ferroviaria. Podéis incluir imágenes paisajes humanos (ciudades, pueblos) y paisajes naturales (campiñas, cordilleras, ríos, etc.). De esta forma, nos quedará un reclamo turístico por España en tren, un paseo agradable.

Materiales: Canva. Cada tríptico, con sus imágenes asociadas.

Presentación:

Finales de noviembre – principios de diciembre.

III. PAISAJES AGRARIOS, NATURALES Y HUMANOS

Revista: tendréis que elaborar una revista de viajes, tomando como referencia una revista de viajes (National Geographic, Altair, El Periódico u otra que encontréis). Hay que incluir:

- Paisajes agrarios de vuestro continente (10 imágenes) y de España (10 imágenes).
- Paisajes naturales (formaciones vegetales), de vuestro continente (10 imágenes) y de España (10 imágenes).

Tanto de los paisajes agrarios, como de los naturales, además de las imágenes, incluid el país y una breve descripción. Ejemplo: bosque de taiga en Rusia.

- Información de los grupos humanos más importantes. Por ejemplo, en África (masai), en América (quechuas) o en Asia (mongoles) → ¿dónde viven?; ¿a qué se dedican?; ¿qué costumbres tienen?; ¿cómo se visten?; ¿qué tradiciones y ritos tienen?; ¿cuáles sus problemas?; ¿qué lengua hablan?; ¿están en peligro de desaparición? Hay que incorporar *imágenes* de estos pueblos y, una vez que los conozcáis, una entrevista entre un periodista o un viajero y un miembro de la comunidad indígena. Podéis elegir entre hacerlo escrito (dos carillas de extensión) o en vídeo (aproximadamente 5 minutos).

Ejemplos de revistas:

National Geographic: <https://www.nationalgeographic.com.es/viajes/>

Altair: <https://www.altairviatges.com/index.php?idioma=es>

El Periódico: <https://viajar.elperiodico.com/>

Programas recomendados:

Book Creator.

Canva.

Genially.

¿Cómo lo hago?

Antes de poder realizar el proyecto será necesario que se trabajen en clase los paisajes agrarios, naturales y humanos. Deberéis leer el libro, y buscar información complementaria (muy útil) en internet; subrayar la información y hacer **esquemas** (mindomo, goconqr, iThoghts); hacer tutoría entre iguales, es decir, que os expliquéis entre vosotros/as lo que habéis aprendido. Solo una vez que comprendáis lo que leéis, seréis capaces de asimilar la información y pasar al proyecto de realizar el proyecto.

Buscar en internet imágenes será fundamental porque os ayudará a comprender mejor los contenidos.

Programa recomendado:

Book Creator.

Presentación:

Mediados de enero (aproximadamente).

IV. INFORME FINAL

Ya habéis trabajado el medio físico y tenéis un conocimiento amplio del relieve, la hidrografía, el clima, el tiempo y los paisajes (naturales y humanos)

Ahora viene una parte decisiva. Sois expertos de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) y profundos conocedores de la realidad medioambiental del mundo, de vuestro continente y de España

Responderéis a la siguiente pregunta: “**¿Cómo luchar contra el cambio climático?**”

Presentación:

Recomiendo que, a medida que vayáis trabajando el proyecto, vayáis anotando los problemas medioambientales que aprendáis y detectéis. En la **tercera o última semana de enero** se presentará el informe.

“¿Cómo luchar contra el cambio climático?”:

- a) ¿Cómo será el clima de vuestro continente / España?
- b) ¿Habrá más desastres naturales?, ¿qué áreas estarán más expuestas?
- c) ¿Qué zonas se verán más perjudicadas?
- d) ¿Habrá riesgos para la salud humana? → ¿víctimas?
- e) ¿Los desastres naturales, afectarán a las infraestructuras? Es decir, viviendas, vías de tren, carreteras, industrias, etc.
- f) ¿Qué tipo de desastres naturales / fenómenos meteorológicos serán los más comunes en 2050?

NOTA: tendréis que responder a estas preguntas y dar soluciones / propuestas para combatir y luchar contra el cambio climático. El escenario es el año 2050. ¿Cómo será el mundo en esa época?

Programas / apps: Book Creator, Explain Everything, Canva, Genially, etc.

Extensión: haréis un *guión* de 5 páginas, en papel. Posteriormente, tendréis que presentarlo en formato digital.

V. GLOSARIO

En cada tema hay una serie de conceptos que hay que conocer. En el examen se os preguntarán. Se definen los conceptos y se registran en el portfolio, que se entregará al final del proyecto, y que se irá supervisando.

- **Individual.**
- **Book Creator o Explain Everything (cada palabra con una imagen).**
- **20 conceptos por tema / tarea.**

Este glosario lo tendréis que ir haciendo a medida que vais leyendo y estudiando los diferentes temas y bloques temáticos del proyecto. El **glosario se entregará al final del tema** y representará un 10% de la nota final del proyecto, además de que será preguntado en los exámenes.

!!!IMPORTANTE!!!

NOTA (TRABAJO DE CLASE): además del proyecto, hay que hacer, obligatoriamente, esquemas de los apartados de los temas (10% de la calificación, junto al glosario). Será la forma de que tengáis los conocimientos para el proyecto y para el examen.

Para el **esquema**, se recomiendan páginas / apps como: **mindomo, goconqr, iThoghts.**

NOTA (EXAMEN): los conceptos y preguntas serán relacionadas con lo que se ha trabajado en el aula, pero las preguntas pueden ser referidas a cualquier continente. ¿Qué quiere decir? Que debéis compartir vuestros proyectos e ir trabajando el libro.

CALIFICACIONES DE LOS BLOQUES DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	Esque m	Exposició n	Glosari o	Cuaderno de Trabajo Total	de Trabajo Total	Total	tarea Total
(TAREA)	a (%)	(%)	(%)	o seguimient (%)	(%)	(%)	o proyect (%)
BLOQUE I	10	20	5	5	60	100	20
BLOQUE II	10	20	5	5	60	100	20
BLOQUE III	10	20	5	5	60	100	20
BLOQUE IV						100	30
BLOQUE V						100	10

RÚBRICAS

I. CLIMA Y TIEMPO

I. CLIMA y TIEMPO

GEOGRAFÍA e HISTORIA - 1º ESO

Profesor: Francisco Eneas Moreno Campoy

Indicadores de evaluación	Sobresaliente 9-10 😄	Notable 7-8 😊	Suficiente 5-6 😐	Insuficiente 0-4 😞	nota (%)
ESQUEMA	Perfectamente realizado y presentado. Incluye información suficiente y técnica.	Muy bien presentado. Incluye información, pero más sencillo.	Faltas de ortografía. Falta apartados.	Graves carencias. Falta muchos contenidos y apartados.	10
EXPOSICIÓN ORAL	Habla con propiedad, demostrando conocimientos técnicos.	Habla con propiedad, sin tecnicismos.	Fallos a la hora de exponer.	No conoce los conceptos de la tarea.	20
GLOSARIO	20 conceptos (con sus imágenes).	15 conceptos (con sus imágenes).	10 conceptos (con sus imágenes).	< 10 conceptos (con sus imágenes).	5
CUADERNO DE SEGUIMIENTO	Cumplimentado, con toda la información de la tarea. Excelente decoración.	Cumplimentado con la información de la tarea.	Correcto. Falta información.	Falta mucha información.	5

I. CLIMA y TIEMPO

GEOGRAFÍA e HISTORIA - 1º ESO

Profesor: Francisco Eneas Moreno Campoy

Indicadores de evaluación	Sobresaliente 9-10 😄	Notable 7-8 😊	Suficiente 5-6 😐	Insuficiente 0-4 😞	nota (%)
TRABAJO / VÍDEO	Excelentes vídeos, con información técnica. 9-10 vídeos. 2 minutos por vídeo.	Muy buenos vídeos, falta información técnica. 7-8 vídeos. 2 minutos por vídeo.	Información suficiente, pero falta información técnica. 5-6 vídeos. 2 minutos por vídeo.	Información insuficiente. 0-4 vídeos. 1-2 minutos por vídeo.	60
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1, 3, 8, 11.				
COMPETENCIAS CLAVE	CMCT, CD, CCL, CAA.				

II. RELIEVE, AGUAS Y MAPAS

II. Relieve, aguas y mapas

GEOGRAFÍA e HISTORIA - 1º ESO

Profesor: Francisco Eneas Moreno Campoy

Indicadores de evaluación	Sobresaliente 9-10 😄	Notable 7-8 😊	Suficiente 5-6 😐	Insuficiente 0-4 😞	nota (%)
ESQUEMA	Perfectamente realizado y presentado. Incluye información suficiente y técnica.	Muy bien presentado. Incluye información, pero más sencillo.	Faltas de ortografía. Faltan apartados.	Graves carencias. Faltan muchos contenidos y apartados.	20
MAPA AVE	Perfectamente elaborado. Incluye los trípticos.	Bien hecho, con algunos errores. Falta un tríptico.	Partes del país sin cubrir y con errores. Faltan varios trípticos.	Muy pocos recorridos. Graves errores. No hay trípticos.	60
GLOSARIO	20 conceptos (con sus imágenes).	15 conceptos (con sus imágenes).	10 conceptos (con sus imágenes).	< 10 conceptos (con sus imágenes).	10
CUADERNO DE SEGUIMIENTO	Cumplimentado, con toda la información de la tarea. Excelente decoración.	Cumplimentado con la información de la tarea.	Correcto. Falta información.	Falta mucha información.	10

II. Relieve, aguas y mapas

GEOGRAFÍA e HISTORIA - 1º ESO

Profesor: Francisco Eneas Moreno Campoy

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11.
COMPETENCIAS CLAVE	CSC, CMCT, CD, CCL, CAA.

III. PAISAJES AGRARIOS, NATURALES y HUMANOS

III. Paisajes agrarios, naturales y humanos.

GEOGRAFÍA e HISTORIA - 1º ESO

Profesor: Francisco Eneas Moreno Campoy

Indicadores de evaluación	Sobresaliente 9-10 😄	Notable 7-8 😊	Suficiente 5-6 😐	Insuficiente 0-4 😞	nota (%)
ESQUEMA	Perfectamente realizado y presentado. Incluye información suficiente y técnica.	Muy bien presentado. Incluye información, pero más sencillo.	Faltas de ortografía. Faltan apartados.	Graves carencias. Faltan muchos contenidos y apartados.	20
GLOSARIO	20 conceptos (con sus imágenes).	15 conceptos (con sus imágenes).	10 conceptos (con sus imágenes).	< 10 conceptos (con sus imágenes).	10
CUADERNO DE SEGUIMIENTO	Cumplimentado, con toda la información de la tarea. Excelente decoración.	Cumplimentado con la información de la tarea.	Correcto. Falta información.	Falta mucha información.	10

III. Paisajes agrarios, naturales y humanos GEOGRAFÍA e HISTORIA - 1º ESO

Profesor: Francisco Eneas Moreno Campoy

Indicadores de evaluación	Sobresaliente 9-10 😄	Notable 7-8 😊	Suficiente 5-6 😐	Insuficiente 0-4 😞	nota (%)
REVISTA	20 imágenes de España y 20 del continente.	15 imágenes de España y 15 del continente.	10 imágenes de España y 10 del continente.	10 (o menos) imágenes de España y 10 (o menos) del continente.	60
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11.				
COMPETENCIAS CLAVE	CSC, CMCT, CD, CCL, CAA.				

IV. INFORME FINAL

V. GLOSARIO

IV. INFORME FINAL

GEOGRAFÍA e HISTORIA - 1º ESO

Profesor: Francisco Eneas Moreno Campoy

Indicadores de evaluación	Sobresaliente 9-10 😄	Notable 7-8 😊	Suficiente 5-6 😐	Insuficiente 0-4 😞	nota (%)
CONTENIDOS / PREGUNTAS	Perfectamente realizado y presentado. Incluye información suficiente y técnica. 6 de 6 preguntas contestadas.	Muy bien presentado. Incluye información, pero más sencillo. 5 de 6 contestadas.	Carencia de adquisición y comprensión de contenidos de las unidades. 3 - 4 contestadas.	Graves carencias en la comprensión y adquisición de conocimientos. 1 - 3 contestadas.	40
GUIÓN / EXPRESIÓN ESCRITA	5 páginas. Bien redactado, con conocimientos técnicos.	5 páginas. Bien redactado.	4 páginas. Expresión correcta.	< 4 páginas. Errores de expresión.	30
PRESENTACIÓN ONLINE	Magistralmente realizada. Maneja perfectamente las apps.	Muy bien realizada. Le falta la excelencia.	Presentación mejorable.	No ha realizado la presentación o es muy defectuosa.	30

V. GLOSARIO

GEOGRAFÍA e HISTORIA - 1º ESO

Profesor: Francisco Eneas Moreno Campoy

Indicadores de evaluación	Sobresaliente 9 - 10 😄	Notable 7 - 8 😊	Suficiente 5 - 6 😐	Insuficiente 0 - 4 😞	nota (%)
GLOSARIO	54 - 60 definiciones.	42 - 53 definiciones..	30 - 41 definiciones.	0 - 29 definiciones.	100
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11.				
COMPETENCIAS CLAVE	CSC, CMCT, CD, CCL, CAA.				