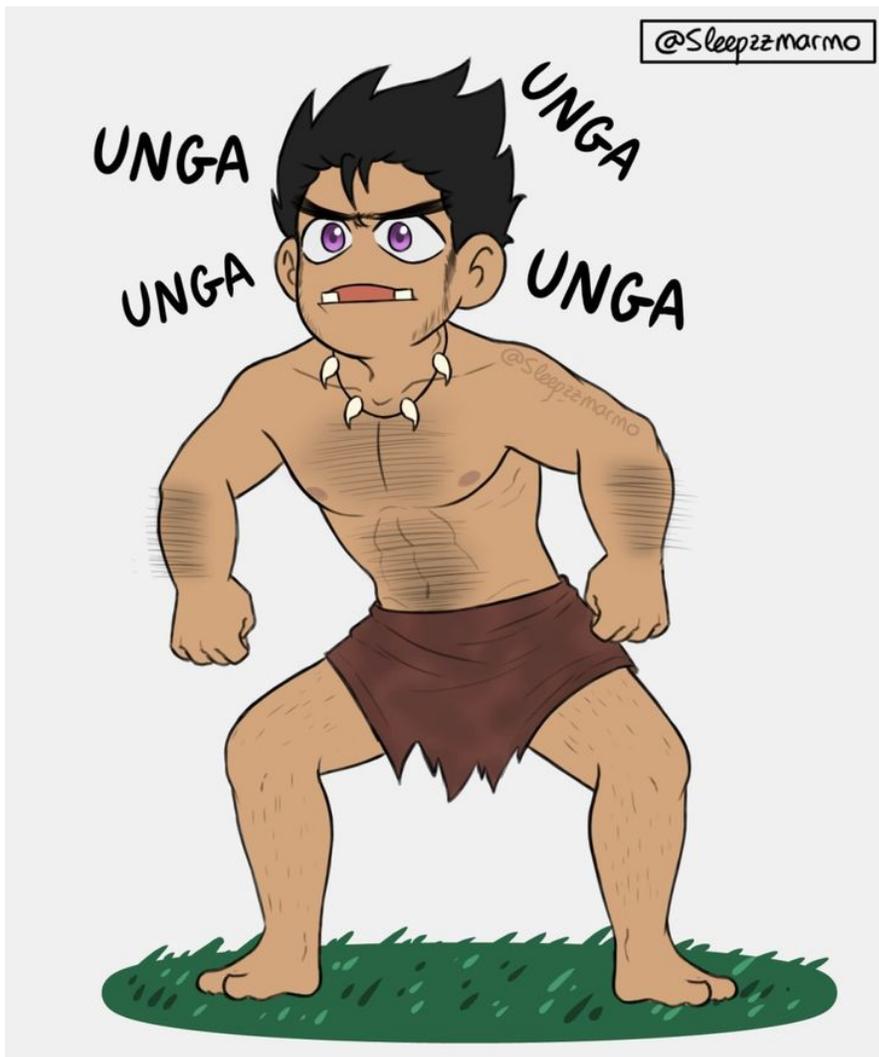


¡¡UNGA, UNGA!! UN VIAJE A LA EDAD DE HIELO

INTRODUCCIÓN

¿Sabías qué? *Hunga* es una isla de Tonga, en el Océano Pacífico.

Cuando decimos “**unga, unga**”, nos referimos al ser humano de las cavernas. No es que dijese “unga, unga”, sino que es un sonido al que le ponemos una palabra, es decir, una **onomatopeya**. Tenían su lenguaje, pero al carecer de escritura no tenemos hoy constancia de ello.



Este es el primer tema del curso dedicado a la **Historia**. Empezamos con la **Prehistoria**, que es el período de tiempo comprendido entre los inicios del ser humano hasta la irrupción de las **primeras civilizaciones**, como las de Egipto y Mesopotamia, o, incluso, ya llegando a la civilización griega.

Aunque solo sea un tema en el temario, este comprende **miles de años**. El salto es gigantesco porque pasamos del ser humano que vive en cuevas y descubre el **fuego** (invento capital) hasta la formación de civilizaciones, con sus leyes, escritura, armas y conflictos armados, economía, cultura, arte, etc. Otros grandes inventos fueron la **rueda** y la **agricultura**.

JUSTIFICACIÓN

La app **Ancestors** es una herramienta idónea para aproximarse al Paleolítico. En él, el alumnado deberá cazar, recolectar o liderar un clan. El territorio está basado en la cueva de Atapuerca (Cantabria), Patrimonio de la Humanidad UNESCO.

Además, la dinámica **stop motion** permite grabar un vídeo, de forma que aprenden jugando. Se puede profundizar tanto como se quiera, de forma que se adapta a distintos niveles académicos.

OBJETIVOS

- Establecer un eje cronológico de las etapas más importantes de la Prehistoria.
- Valorar los avances del ser humano, tales como el descubrimiento del fuego.
- Conocer los aspectos más destacados de la economía, la sociedad, la política, la cultura y el arte.
- Explicar la gran evolución que ha experimentado el ser humano.

- Erradicar prejuicios, como la justificación del machismo que alega que el hombre es superior porque posee la fuerza física, que vendría asumiendo desde tiempo inmemoriales. Según los hallazgos científicos, las mujeres también cazaban, en igualdad a los hombres.
- Explicar cuáles fueron las primeras civilizaciones, dónde se situaron y por qué nacieron. Ello nos permitirá explicar el desarrollo y florecimiento de las primeras sociedades complejas.
- Trabajar en equipo.

INTERDISCIPLINARIEDAD

- **Educación Plástica Visual y Audiovisual** (EPVA): dibujar cómics de los hechos históricos más señalados. Otra idea es representar obras de arte, como la Cueva de las Manos (Argentina), la Venus de Willendorf (Austria) o los bisontes de la Cueva de Altamira (España).

MATERIALES

- **Ancestors** (app).
- **Google Doc**: crearemos **dos documentos**. El primero será el **portafolio** (coordinador/a y profesor, editores; resto del grupo, lector); el segundo documento serán las **respuestas de las tareas**.
- **Stop Motion Studio**: para la tercera tarea. Se puede emplear otra app.

ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

Para este tipo de alumnado se idean y consideran dinámicas e ideas que puedan profundizar sus intereses y aprovechar al máximo sus capacidades.

- **Alumnado científico/a:** el alumnado ACAI investigará sobre los principales descubrimientos científicos. En colaboración con las asignaturas de Biología y Geología y de Tecnología, los estudiantes aprenderán a hacer fuego o indagarán en la fabricación de la rueda, entre otros inventos.
- **Recrea una cueva y / o una obra de arte.** Para ello podrán emplear soporte digital, mediante una app de dibujo, o, bien, hacerlo manualmente mediante cartulina y otros materiales. Se requeriría la colaboración de Educación Plástica Visual y Audiovisual.
- **Cómic:** ¿te gusta dibujar?, ¿por qué no lo demuestras?
- **Eres un/a manitas:** ¿eres una persona creativa? De acuerdo, prueba a fabricar una réplica de una espada, una joya o un invento científico.
- **Joven agricultor/a:** planta algunos de los cultivos del Neolítico.

NOTA: ¿tienes otra idea? No lo dudes, ¡¡sugiere-la!!

TAREAS

1ª TAREA: PALEO...¿QUÉ? ¡¡BIENVENIDOS/AS A LA EDAD DE HIELO!!

En primer lugar, hay que indagar e investigar en el conocimiento teórico.

- a) Eje cronológico: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- b) Economía - comercio.
- c) Sociedad: organización social.
- d) Vivienda y núcleos de población.
- e) Cultura y arte: descarga *10 imágenes* de arte prehistórico (Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales).
- f) Política: ¿había jefes o líderes políticos?, ¿cómo, y quiénes, decidían la política?
- g) Religión y ritos.

NOTA: cada información deberá incluir la fuente bibliográfica.

NOTA: en las preguntas “b”, “c”, “d”, “f” y “g”, hay que incluir una imagen (por cada etapa); es decir, si hablamos de la economía, sería una imagen para el paleolítico, otra para el neolítico, y la última para la Edad de los Metales. Las imágenes tendrán este orden temporal, para que, así, se pueda apreciar la evolución.

Duración: cuatro sesiones.

2ª TAREA: ANCESTORS

Jugar al Ancestors (app).

- ¿Cuál es el tema principal del juego?
- ¿Cómo se juega?
- ¿Qué objetivos tiene el juego?
- ¿Recomendarías el juego para aprender sobre la Prehistoria?
- ¿Es fácil jugar?, ¿qué dificultades has experimentado?
- ¿Qué mejoras plantearías?

Duración: una sesión.

3ª TAREA: GRABAR UN VÍDEO CON STOP MOTION

Deberás realizar un vídeo que dure **10 minutos** en el que escenifiques cómo ha ido avanzando la sociedad y la humanidad, desde el ser humano de las cavernas (Paleolítico) hasta la Edad de los Metales.

Ejemplo de cómo hacerlo:

1. Paleolítico: una familia en su cueva; la mujer y el hombre se van de caza.
2. Neolítico: agricultura y ganadería. Se domestican los animales y se cultiva la comida. Nacimiento de los poblados.
3. Edad de los Metales: desarrollo de la metalurgia y de las armas; elaboración de joyas; invención de la rueda.

Ejemplos:

- Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=XqIR2T5Ztyo> (YouTube – Markez Films).
- Tutorial (con plastilina): <https://www.youtube.com/watch?v=tLjXD7Zdvsk> (YouTube – Goldfish Smiles).

- Tutorial (stop motion casero / sin trípode): <https://www.youtube.com/watch?v=mqqvxlrKOjc> (YouTube – Puli).
- Rosa Liarte: <https://www.youtube.com/watch?v=5TMLmqxTDMs> (YouTube – Mis lecciones de Historia).

Duración: siete sesiones.

NOTA IMPORTANTE: se va a utilizar una página para detectar el **plagio**. Cada vez que copiamos y pegamos de internet, sin leerlo y sin escribirlo con nuestras palabras, en realidad, estamos perdiendo el tiempo ya que no comprendemos lo que leemos. Por ello, es mejor contrastar varias fuentes, comprender la información y redactarlo con tus palabras.

Si hay **más del 30% de copia y pega, se invalidará esta parte del proyecto**. Se empleará la siguiente web: <https://plagiarismdetector.net/es>

CONTENIDOS	9 - 10	7 - 8	5 - 6	0 - 4	TOTAL
TAREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimenta la información de las siete preguntas. - Información completa. - Rigor científico y vocabulario científico. - Incluye las fuentes. - 10 imágenes (arte) - 12 imágenes (preguntas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimenta la información de cinco o seis preguntas. - Información completa. - Incluye las fuentes. - 8 - 9 imágenes (arte) - 10 - 11 imágenes (preguntas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimenta la información cuatro preguntas. - Información no siempre completa. - Lenguaje sencillo y muy básico. - Faltan algunas fuentes. - 6 - 7 imágenes (arte) - 7 - 9 imágenes (preguntas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimenta hasta tres preguntas. - Información incompleta. - Faltan las fuentes. - 0 - 5 imágenes (arte) - 0 - 6 imágenes (preguntas). 	30%
TAREA 2	Responde a las seis preguntas correctamente y con suficiente extensión.	Responde a cinco preguntas correctamente y con suficiente extensión.	Responde a cuatro preguntas, de forma escueta y breve.	Responde a 0 – 3 preguntas.	10%
TAREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - El vídeo dura 9 - 10 minutos, y relata los principales acontecimientos de las tres etapas históricas. - Bien grabado. 	<ul style="list-style-type: none"> - El vídeo dura 7 - 8 minutos, y relata los principales acontecimientos de las tres etapas históricas. - Bien grabado. 	<ul style="list-style-type: none"> - El vídeo dura 5 - 6 minutos, y relata los principales acontecimientos de las tres etapas históricas. - Hay errores en la grabación. 	<ul style="list-style-type: none"> - La duración es inferior a 5 minutos, con graves errores, como, por ejemplo, no relatar la evolución histórica. 	40%
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> - No hay errores ortográficos. - Correcta expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos errores ortográficos. - Correcta expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Varios errores ortográficos. - Lenguaje básico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Graves errores ortográficos. - Pobreza lingüística. 	10%
Portafolio	<ul style="list-style-type: none"> - Información detallada de las 12 sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Información detallada de 10 – 11 sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Información escueta / falta información. - 8 – 9 sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - No entrega el portafolio o lo hace sin apenas información. 	10%

ESTÁNDARES: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 30.

COMPETENCIAS: CSC, CCL, CMCT, CD, CSC, CAA, CEC.

El eje cronológico es fundamental:



Evolución del ser humano, del Paleolítico a la Historia.

1. PALEOLÍTICO



Bisontes en la Cueva de Altamira (Cantabria).



Herramientas para la caza y la recolección.



Venus de Willendorf. Modelo de maternidad.



Cueva de las manos (Argentina).

2. NEOLÍTICO



Dólmen.



Crómlech de Stonhege (Inglaterra).



Crómlech de Stonhege – solsticio de verano (Inglaterra).

3. EDAD DE LOS METALES



Ajuar funerario.

LOS AJUARES DE LOS MINEROS DE HALLSTATT

Las tumbas excavadas en Hallstatt han aportado valiosa información sobre la vida de sus pobladores y muestran una sociedad sin grandes diferencias sociales. La extracción de sal –actividad a la que se dedicaban hombres, mujeres y niños– dio gran prosperidad al asentamiento, tal como atestiguan los notables objetos depositados en sus sepulturas.



Dagas de antenas

Se han localizado muchas armas, como estas dagas de hierro, y se piensa que el 25 por ciento de las tumbas pertenecía a guerreros. Museo de Historia Natural, Viena.

Broche con colgantes

Las elaboradas piezas de joyería, como este broche de bronce, dan fe de la riqueza que la actividad de Hallstatt aportó a su población. Museo de Historia Natural, Viena.

Recipiente de bronce

Esta particular vasija de bronce, adornada con pájaros y ruedas, se halló en la tumba 507. Tal vez servía a propósitos rituales. Museo de Historia Natural, Viena.

Cesto de trabajo

En numerosas sepulturas se hallaron cuévanos de cuero como éste, que servían a los mineros para transportar la sal gema a sus espaldas. Museo de Hallstatt.

Ajuar y joyas de Hallstatt (Austria).



Espada de la Edad del Hierro.



Toros de Guisando (Ávila).