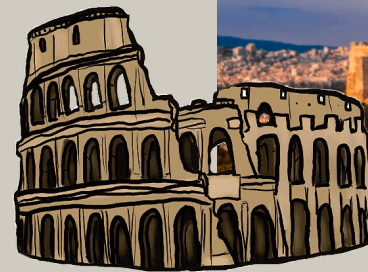


GRECIA Y

ROMA: UN LEGADO PARA LA HISTORIA

(Urbanismo, infraestructuras y vivienda y Arte)



Índice

Urbanismo, infraestructuras y viviendas.

- ¿En qué partes se dividen las ciudades?
- Tipos de planos.
- Partes de la ciudad.
- Suministro de agua.
- Vigilancia: policía y bomberos.
- Enterramientos.
- Viviendas.
- Materiales de construcción.
- Pompeya - Roma.

Arte

- Literatura.
- Escultura.
- Arquitectura.
- Pinturas.
- Mosaico.
- Teatro.

Urbanismo,
infraestructura
s y vivienda

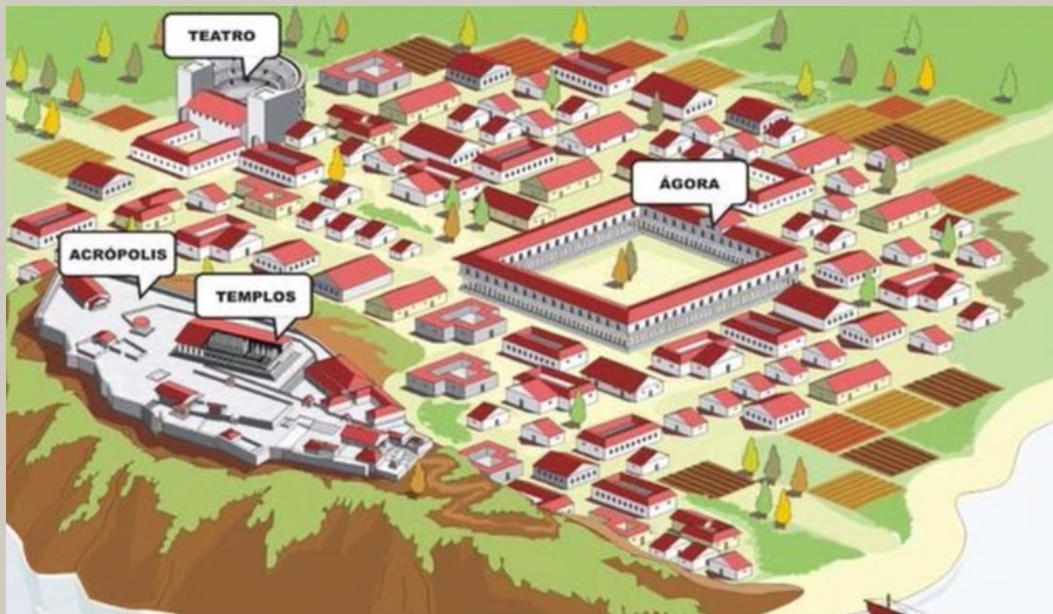
¿En qué partes se dividen las ciudades?

GRECIA

En Grecia, las ciudades se construían o al lado de ríos, mares, etc..., o las construían en alto por si les atacaban. También la rodeaban de murallas.

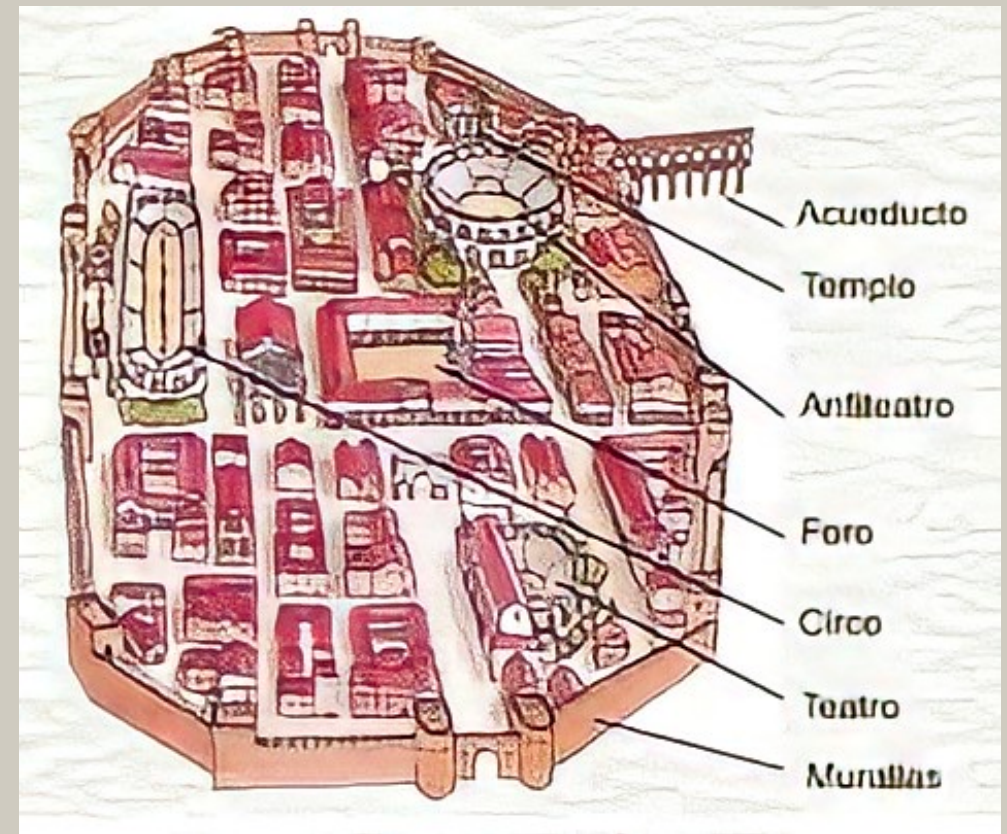
El Acrópolis y los templos los construían más altos que la ciudad porque tenían más prestigio y en caso de que la ciudad fuera atacada se protegían en el Acrópolis.

Los templos los usaban para las ofrendas y los rituales a los dioses.



ROMA

En Roma, las ciudades ya no las construyeron más altas ya que tienen más seguridad. Los romanos copiaron de los griegos el teatro, las murallas y el templo. Añadieron cosas como el foro. También construían arcos del triunfo y anfiteatros.



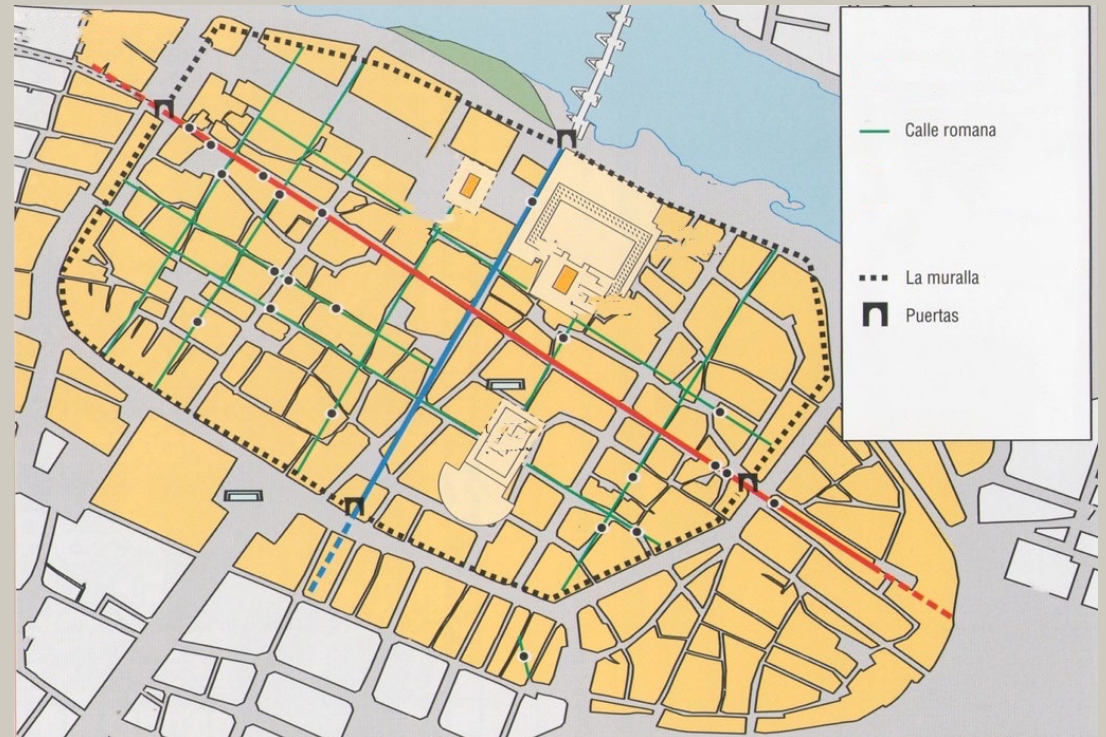
Tipos de plano

Las calles, tanto en Roma como en Grecia, las hacían rectas y cuando cruzaban, era perpendicularmente. La diferencia entre las calles de Roma y Grecia, era que en Roma tenían una calle principal, la cual la hacían mucho más ancha, y en esa calle se encontraban los edificios y tiendas más importantes. En el final de esa calle, que iba de norte a sur y de este a oeste, se encontraban las entradas o salidas que había en las murallas.

Grecia



Roma



Partes de la ciudad

Grecia



Templo



Ágora



Viviendas



Biblioteca



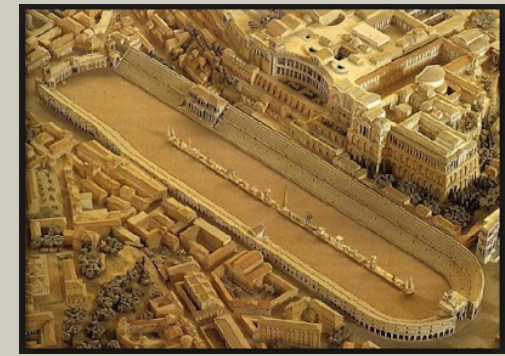
Teatro



Acrópolis



Estadio



Hipódromo

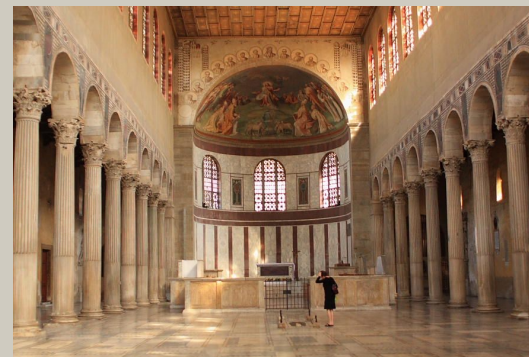
Roma



Acueducto



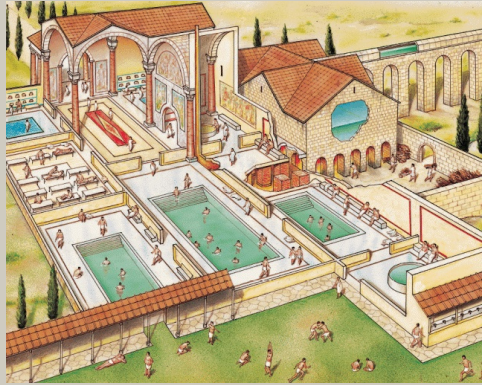
Arco del triunfo



Basílica



Anfiteatro



Termae



Teatro



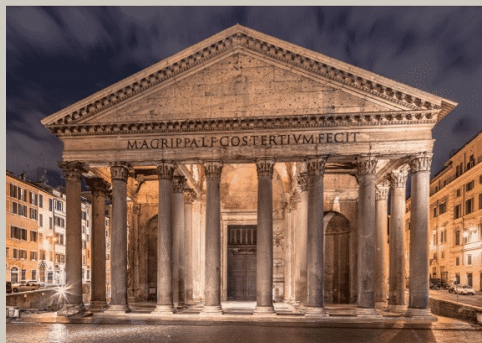
Viviendas



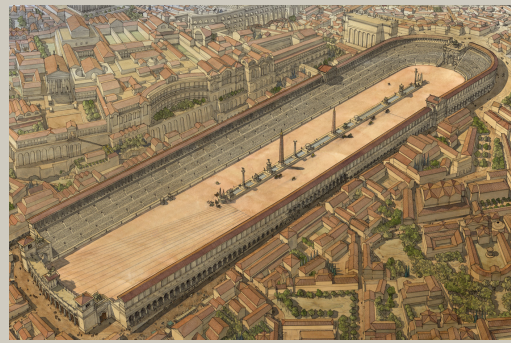
Baños



Foro



Templo



Circo

Suministro de agua

Grecia

Utilizaban embalses de agua. El agua era de escorrentía, de pozos o agua de la lluvia.



Roma

Utilizaban los acueductos. Eran un sistema de irrigación que permitía transportar agua en forma de flujo continuo desde un lugar en el que estaba accesible en la naturaleza hasta una ciudad o poblado.



Vigilancia: policía y bomberos.

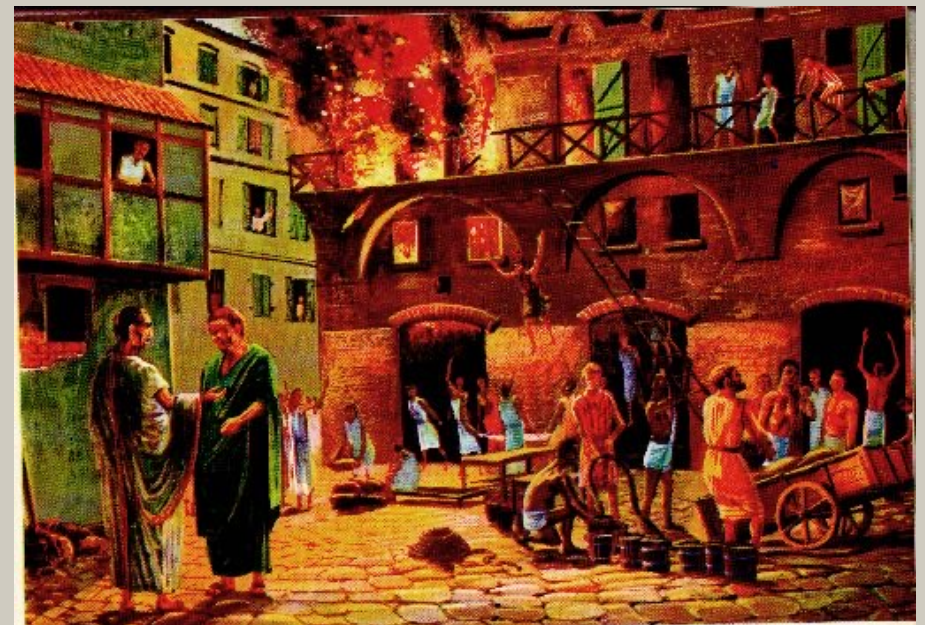
Grecia

Se conoce la existencia de vigilantes nocturnos cuya misión, entre otras, era la vigilancia y voz de alarma en caso de incendio o delito.



Roma

Crearon el primer cuerpo de policía como hoy lo conocemos y hasta de los bomberos.



Enterramientos

Grecia

Las cenizas eran recogidas por un hijo o familiar y después se guardaban en una urna. Cuando el cadáver era inhumado, el cuerpo se depositaba en un sarcófago de cerámica o de madera, o simplemente se enterraba sin sarcófago, sobre un lecho de hojas.



Roma

La inhumación era el entierro con el cuerpo sin alterar, que se depositaba en un agujero en el suelo y se cubría. Excepto los más pobres, la mayoría de romanos enterraban a sus difuntos en tumbas de obra.



Viviendas

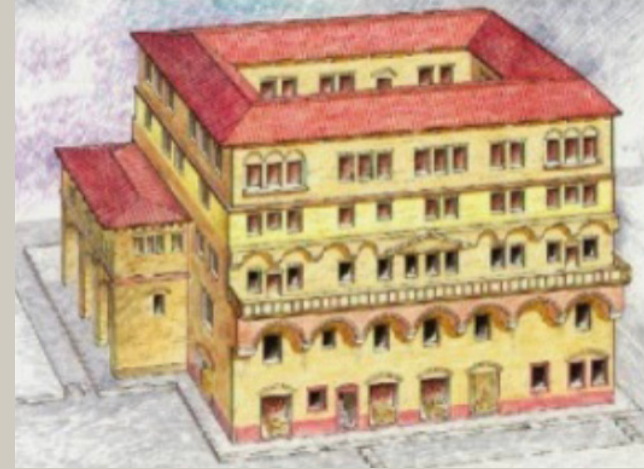
Grecia

Estaban construidas en una sola planta y con dos o tres habitaciones muy pequeñas. Algunas veces se añadía un segundo piso al que se accedía desde el exterior a través de una escalera de madera. En lugar de tejado tenían una terraza. Sus muros eran de adobe. Las casas griegas no tenían cocina. Ellos solían cocinar en el exterior a modo de barbacoa y si hacía mucho frío, encendían el fuego dentro y quitaban una teja para que saliera el humo.



Roma

En la Antigua Roma existieron tres tipos principales de viviendas: las insulae, las domus y las villae.



Materiales de construcción

Grecia

Estos son los materiales que utilizaban los griegos para la construcción de sus edificios: la madera, ladrillos de adobe, la piedra caliza y el mármol.

Las tejas fueron, poco a poco, sustituyendo los techos de paja. Las tejas tenían forma de S.



Madera



Piedra caliza



Ladrillo de adobe



Mármol

Roma

Los materiales más usados eran el ladrillo y el hormigón. También usaban otros materiales como piedra, tufo, ladrillo de barro cocido o mortero.



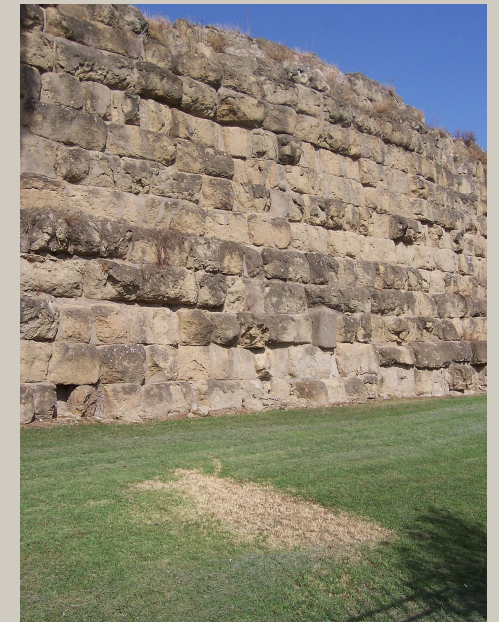
Ladrillos



Ladrillo de barro cocidos



Piedra



Tufo



Hormigón

Pompeya - Roma

Pompeya era una ciudad ubicada en la región de Campania, Italia. Esta ciudad es tan famosa ya que un volcán explotó y mató a toda su población.



¿De qué murió la población en Pompeya?

El monte Vesubio (volcán al lado de pueblo) , expulsó roca ardiente y ceniza hasta 20 kilómetro de distancia de su cráter. El material incandescente sepultó a los habitantes de Pompeya. La causa de la muerte de estas personas, fue por una enorme avalancha de ceniza, roca fundida y gases venenosos que hizo que les hirviera la sangre y sus cráneos explotaran.



Arte

Literatura

Grecia

—Medea

Autor: Eurípides

Temática: venganza, amor, tradición

Características: los temas más característicos eran el odio, rencor, dudas, amor.



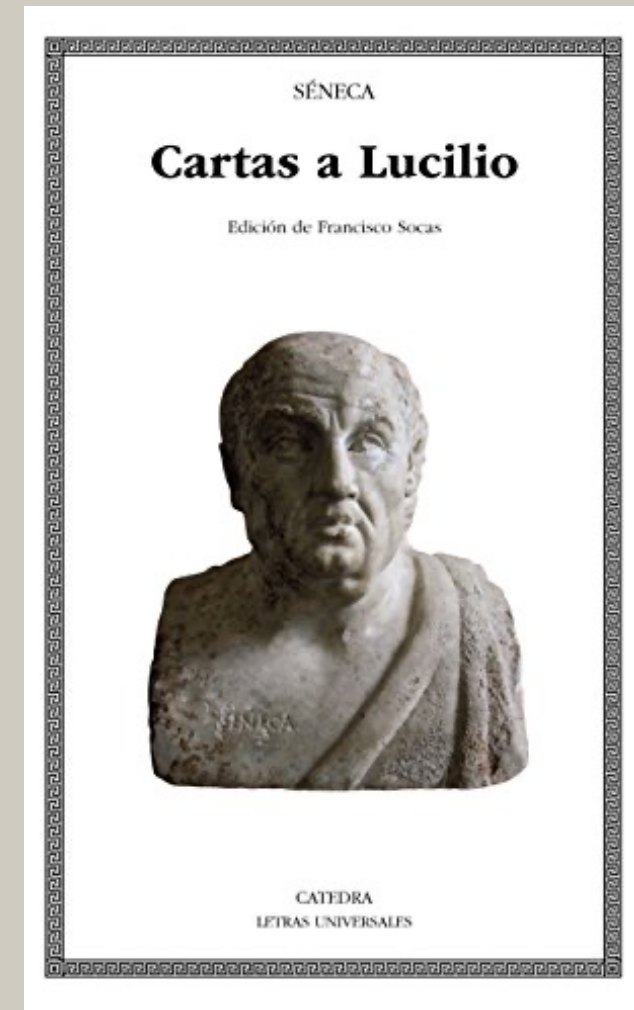
Roma

—Las cartas a Lucilio.

Autor: Seneca.

Temática: Filosofía, Valentía y virtud.

Características: origen “esclavo”, poesía épica, poesía didáctica, poesía lírica, sátira, epigrama.



Escultura

Grecia

—Discóbolo.

Autor: Mirón

Temática: un atleta tirando un frisar.

Características: es una escultura de un bulto redondo que representa a un atleta.



Roma

—Prima porta.

Autor: Augusto.

Temáticas: Augusto fue el primer emperador romano. Gobernó entre 27 a. C. y 14 d. C., año de su muerte, convirtiéndose así en el emperador romano con el reinado más prolongado de la historia.

Características: se preocupaban más, por los aspectos utilitarios y funcionales de la escultura, que por la belleza.



Arquitectura

Grecia

—Erecteion.

Autor: Mnesicles

Temática: templo

Características: fue construido en dos niveles, es asimétrico, y está dividido en dos cellas. La más grande dedicada a Atenea y la otra consagrada a Poseidón y Erecteo.



Roma

—Mausoleo de Adriano.

Autor: Adriano.

Temáticas: fue encargado por el emperador Adriano, en el año 135 d.C. en el área de «Horti Domiziani» para que sirviera como tumba imperial para sí y sus sucesores.

Características: esta caracterizada por la monumentalidad, no sólo por el espacio que ocupa sino también por su significado. Esto viene por la idea de la inmortalidad del Imperio. Es una arquitectura utilitaria, práctica, funcional.



Pinturas

Grecia

—El rapto de Proserpina.

Autor: Gian Lorenzo Bernini.

Temática: transmite la pasión y rechazo, y muestra cómo la represalia y la venganza, lejos de ofrecer consuelo, tan solo incrementan la agonía.

Características:

- *Introducción de vistas novedosas del cuerpo humano y sus partes
- *Conocimientos de perspectiva y naturalismo (no se superan hasta el Renacimiento)
- *Modelado de pliegues y objetos curvos con una forma primitiva de claroscuro.



Roma

—Crucifixión de San Pedro

Autor: Caravaggio

Temáticas: es un tema religioso. Caravaggio toma el texto evangélico al pie de la letra, cuando San Pedro pide que, si va a ser crucificado, lo sea cabeza abajo, como signo de modestia, para no morir igual que Cristo.

Características:

- *Pinturas muy originales y con estilo propio.
- *La silieta de las figuras y el hieratismo.
- *Mostraban una idea concreta con respecto a las figuras humanas.



MOSAICO

Grecia

Temática: el tema preferido era todo lo que tenían que ver con el dios Dionisio.

Características: se realizaba en forma de cubos utilizando pequeñas piedras talladas, con la base de mármol y piedra caliza.



Roma

Temática: los temas preferidos, eran los relacionados con la mitología, las escenas de caza y de la vida cotidiana o los símbolos y monstruos marinos.

Características: la perspectiva es falsa y forzada.



Teatro

Grecia

—Teatro de Dionisio

Autores: Eurípides, Sófocles, Esquilo y Aristófanes

Rasgos del teatro: Los edificios del teatro griego se llamaban Theatron. Los teatros eran estructuras grandes y al aire libre construidas en las laderas de las colinas. Se componían de tres elementos principales: la orquesta, la escena, y la audiencia.



Roma

—Teatro de Málaga.

Autores: desconocidos.

Rasgos del teatro: las características principales del teatro romano, vienen del teatro griego. Los primeros teatros se construyeron en madera. Éstos se derribaban después de que el acontecimiento para el que había sido construido finalizara. Una ley impedía la construcción de teatros permanentes. Sin embargo, en el 55 a. C. se construyó el Teatro de Pompeyo con un templo para evitar la ley.



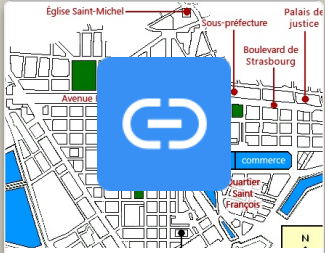
Bibliografía

-¿En qué partes se dividen las ciudades?



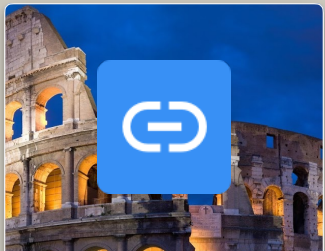
<http://www.clario...>

-Tipos de planos.



<https://es.wikiped...>

-Partes de la ciudad.



<http://baulitoadel...>

-Enterramientos



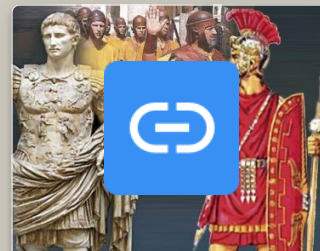
Los ritos funerari...

-Viviendas



<https://sites.googl...>

-Vigilancia: policía y bomberos.



La policía más ant...

-Materiales de construcción



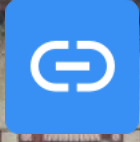
[Materiales en la a...](#)

-Literatura



<https://es.wikiped...>

-Suministro de agua



[Aqua: el abasteci...](#)

-Escultura



<https://es.wikiped...>

-Pompeya-Roma



[POMPEYA, LA CUI...](#)

-Arquitectura



[La arquitectura gr...](#)

-Pintura



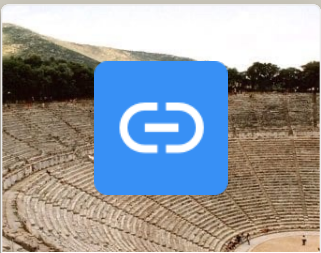
La pintura griega

-Mosaico



hhh

-Teatro



TEATRO GRIEGO Y...

