

EXPLOTA AL REY

INTRODUCCIÓN

Sed bienvenidos/as al **concurso** de televisión donde el saber sí ocupa un lugar. Un lugar en tu bolsillo con los **413.000 euros** que hoy tenemos de bote. Nuestros/as amigos/as concursantes demostrarán sus conocimientos de Historia, concentrándose en el día de hoy en los acontecimientos de los **siglos XVIII y XIX**.

¿Por qué el bote consta de **413.000 euros**? Aquí la respuesta → <https://www.youtube.com/watch?v=vDKNV5TEdJg>

Nos basaremos en este conocido programa de televisión para la dinámica: <https://www.youtube.com/watch?v=x3IPo5K70Z8>

OBJETIVOS

- Trabajar en grupo.
- Comprender los hechos más determinantes de los siglos XVIII y XIX.
- Mostrar una actitud crítica ante los cambios acaecidos en esta etapa histórica.
- Conocer la contribución de las revoluciones liberales a la creación y desarrollo de la actual sociedad burguesa.
- Comprender qué se entiende por nacionalismo, y cuáles han sido sus consecuencias.
- Analizar el papel de los actores sociales, políticos, económicos y religiosos en este período histórico.

MATERIALES

- **Tarea 1:** **Libreta**, **Google Doc**, **GoConqr**, **Explain Everything** o **MindMeister** (entre otras para hacer esquemas).
- **Tarea 2:** creación de las preguntas. También se usará **Google Doc**. Las preguntas se diseñarán en un formato **papel / cartulina**, y se **plastificará**.
- **Tarea 3:** para el concurso, se usarán los medios audiovisuales que permitan recrear el ambiente de un concurso de televisión.

INTERDISCIPLINARIEDAD

- **Lengua Castellana y Literatura:** elaboración de las preguntas.
- **Educación Plástica y Visual y Audiovisual (EPVA):** diseño de las tarjetas de preguntas.

TAREAS

TAREA 1: *sé que os encanta la teoría y bla bla bla*, pero todo concursante de televisión tiene que estudiar mucho, y vosotros/as no vais a ser menos. La tarea consiste en hacer los esquemas de los temas 1 y 2.

Podéis hacerlo a mano, con **Google Doc** o en cualquier app para realizar esquemas (**lo recomiendo**) como **GoConqr**, **Explain Everything**, **MindMeister** (u otra que conozcáis para la elaboración de esquemas).

Sesiones: 6 días.

TAREA 2: ahora que ya sabéis de qué tratan estos dos temas, donde habréis estudiado el Antiguo Régimen y las revoluciones liberales, es la hora de **seleccionar las preguntas**. Parece fácil, pero no lo es. Cada grupo tendrá que elaborar **20 preguntas**. **Requisitos:**

- 10 preguntas del tema 1 // 10 preguntas del tema 2.
- Temáticas obligatorias: economía, sociedad, política, personajes históricos relevantes, ciencia y tecnología, cultura, mujer.
- Cada grupo se encarga de una temática.
- Las preguntas contendrán 4 respuestas (prueba 1 “desactivar la bomba”).
- Las preguntas deberán ser cortas y escuetas.
- Las preguntas se plastificarán.

Cuando todos los grupos hayan elaborado sus *20 preguntas (3 días)*, tendrán que compartirlo en un archivo común para toda la clase (**Google Doc**). En los otros *3 días* los grupos irán *aprendiendo las preguntas de los otros grupos*.

Sesiones: 6 días.

TAREA 3: ¡¡al fin llegó el día del concurso!! ¡¡Un bote de 413.000 euros os espera!!

Sesiones: 2 – 3 días.

Prueba 1: desactivar la bomba

Cada grupo tendrá que enfrentarse a **una pregunta**. *Tres respuestas son incorrectas, y solo una permite desactivar la bomba.*

- Cada bomba desactivada son 200 euros. Hay 4 bombas para desactivar, con lo que el máximo son 600 euros.

Ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=3BVm0mpLOKs&t=3s> (2'50”).

Prueba 2: elige tu temática

Se presentan todas las temáticas, y los concursantes eligen una. Se enfrentan dos personas, una de cada grupo (serán elegidos/as al azar, es decir, cualquiera puede ser elegido/a). Por cada bomba (prueba 1) que hayan desactivado tendrán 30 segundos.

Ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=3BVm0mpLOKs&t=3s> (30').

- Si hay 6 grupos en clase, habrá 6 duelos (cada grupo participará dos veces).
- El ganador/a de cada duelo ganará para su grupo 500 euros.
- 10 preguntas. 7 correctas (3 incorrectas).

Un ejemplo de pregunta podría ser la siguiente: “Mujeres de los siglos XVIII – XIX”:

- Isabel la Católica.
- Olimpia de Gouges.
- Simone de Beauvoir.
- Mary Wollstonecraft.
- Etc...

Prueba 3: la mecha

- Turno de preguntas de las temáticas existentes.
- Tendrás que contestar al mayor nº de preguntas en 2 minutos.
- Cada pregunta acertada, sumas 200 euros.
- Empieza un/a concursante del primer grupo. Seguirá hasta que se equivoque. Empieza el siguiente del grupo hasta que falle.

Ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=3BVm0mpLOKs&t=3s> (34'45”).

Prueba 4: la bomba final

El grupo que resulte ganador se enfrentará a la bomba final:

- 15 preguntas.
- 2 minutos.
- Si se falla, se tiene una segunda oportunidad para el final.

Si se logran responder las 15 preguntas bien, se gana el bote y el grupo obtendrá automáticamente un 10 en el proyecto (todos los integrantes), además de 1 punto extra en el examen (creo que no está nada mal, ¡eh!).

Ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=3BVm0mpLOKs&t=3s> (41'09").

CONTENIDOS	10 – 9 (crack)	8 – 7 (experto/a)	6 – 5 (aprendiz)	4 – 0 (novel)	TOTAL
TAREA 1 Criterio Evaluación (C.E.) 1, 3, 4, 5 y 6: 17% C.E. 2: 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los apartados de los temas 1 - 2. - Correcto desarrollo. - Expresión correcta y técnica. No hay faltas de ortografía. - Usa una app. 	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los contenidos /apartados de los temas 1 - 2. - Correcto desarrollo. - Expresión correcta. No hay faltas de ortografía. - Lo hace en la libreta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faltan contenidos. Escueto desarrollo (muy simple). - Hay faltas de ortografía. - Lo hace en la libreta. Presentación mejorable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Graves errores conceptuales y de ortografía. - Apenas desarrolla los contenidos. - Lo hace en la libreta. Inadecuada presentación. 	30%
TAREA 2 C.E. 1, 3, 4, 5 y 6: 17% C.E. 2: 15%	<ul style="list-style-type: none"> - 30 preguntas. - Preguntas plastificadas. - Preguntas bien presentadas (se entiende la pregunta). - La pregunta y las respuestas son pertinentes. - Incluye 4 respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - 25 a 29 preguntas. - Preguntas bien presentadas (se entiende la pregunta). - La pregunta y las respuestas son pertinentes. - Incluye 4 respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> 20 a 24 preguntas. - Preguntas bien presentadas (se entiende la pregunta). - La pregunta y las respuestas son pertinentes. - Incluye 4 respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> 19 preguntas (o menos). - Preguntas no bien presentadas (no se entiende la pregunta). - La pregunta y las respuestas tienen errores conceptuales (no son pertinentes). - Solo tiene una respuesta. 	30%
TAREA 3 C.E. 1, 3, 4, 5 y 6: 17% C.E. 2: 15%	1er. puesto en el concurso (nota: 4).	2º (nota: 8) y 3er. puesto (nota: 7).	4º (nota: 6) y 5º puesto (nota: 5).	6 puesto (nota: 4).	30%
PORTFOLIO	- Desarrolla bien las 12 sesiones (tareas 1 y 2).	- 9 – 11 sesiones. - Información detallada.	- 7 – 8 sesiones. - Información simple.	- 0 – 6 sesiones. - Información muy breve.	10%

	- ¿Desarrolla bien? Cada integrante, de forma detallada.				
--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

COMPETENCIAS: CSC, CCL, CMCT, CEC, CAA, SIEP.