

PROYECTO **REPORTER@S**

DE GUERRA



INTRODUCCIÓN

Este proyecto abarca la **primera mitad del siglo XX**, en el que destacan los siguientes **acontecimientos**:

- I Guerra Mundial.
- Revolución Rusa (o bolchevique).
- Tratados de paz (Versalles).
- Década de 1920 (Estados Unidos, gran potencia mundial).
- Crisis de 1929.
- Totalitarismos: fascismo italiano (Mussolini), nazismo alemán (Hitler) y estalinismo soviético (Stalin).
- II Guerra Mundial – Holocausto judío.

El siglo XX comenzó con gran incertidumbre. En un contexto dominado por la carrera armamentística, los países europeos no solucionaron sus diferencias y se enfrentaron en la **I Guerra Mundial**. Una contienda bélica que se estimaba en unas semanas de duración, devastó el continente en sus **cuatro años** de duración. La **consecuencia fue calamitosa**:

- Millones de muertos, heridos y desaparecidos.
- Gripe de 1919 (mal llamada “*gripe española*”).
- Destrucción de las infraestructuras.
- Hundimiento económico y del comercio.
- Fin de los imperios coloniales.

Además, en **Rusia** los bolcheviques (**comunistas**) se alzaron con el **poder**, expulsando a los zares (monarquía absolutista), mientras que **Estados Unidos** sería desde entonces la **primera potencia mundial**, en detrimento de Reino Unido.

El **fin** de la **I Guerra Mundial** perjudicó gravemente a Europa y, sobre todo, a los países derrotados. El **Tratado de Versalles** dejó **hundida** a **Alemania**, que lograría una cierta recuperación económica gracias a un contexto internacional

que mejoró. Fueron los llamados *locos años '20*, un tiempo de **especulación capitalista**.

Paralelamente, fueron surgiendo movimientos políticos de **extrema derecha**, como el **nazismo de Hitler y el fascismo de Mussolini**, ampliamente imitados en gran parte de Europa. Con la **crisis económica de 1929** (crack de la bolsa de Nueva York), el **paro masivo y la penuria económica fue la clave para el triunfo del fascismo y el nazismo**. El **enemigo** era el **pueblo judío**, acusado de todos los males de la sociedad alemana.

El expansionismo alemán detonaría la II Guerra Mundial. Una misma generación de europeos vivió dos guerras mundiales.

En la actualidad, existen movimientos ciudadanos y **partidos políticos** que ensalzan las **ideas del fascismo y el nazismo**. En Alemania, por ejemplo, AuF (**Alternativa por Alemania**), un partido de **ultraderecha**, recobra los ideales de esta época.

Los partidos de extrema derecha están, de nuevo, presentes en casi la totalidad de Europa, llegando, en algunos casos, a tener gran notoriedad, incluso llegando a gobernar. Hay quien dice que la historia es cíclica.

JUSTIFICACIÓN

El proyecto, titulado "**Reporter@s de guerra**", coloca al alumnado como protagonista de los acontecimientos sucedidos en la primera mitad del siglo XX. Al tener que **interpretar** a un **reportero/a**, el proyecto se constituye en una **experiencia vivenciada**, en el que el estudiante interioriza los conceptos e ideas más importantes de estas unidades didácticas.

Por otra parte, **se ha creído conveniente unir varios temas (7, 8 y 10) en un solo proyecto**, ya que se trata de una **sucesión de acontecimientos, que no tendría sentido estudiarlos de forma separada**.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Comprender los acontecimientos acaecidos durante la primera mitad del siglo XX.
- Relacionar los hechos producidos con la actualidad, como la presencia de los partidos de ultra derecha y otros movimientos populistas.
- Analizar el papel que desempeñaron las principales potencias mundiales.
- Conocer la evolución económica, política y social.
- Explicar las principales revoluciones e hitos: sufragismo (feminismo), Revolución Rusa, fascismo, nazismo, entre otros.
- Fomentar el diálogo y el espíritu democrático, tomando como ejemplo el Holocausto judío.
- Trabajar en grupo, llegando a acuerdos y puntos en común.
- Desarrollar las competencias descritas en el currículo.

MATERIALES

Touchcast: será necesario su uso para el trabajo de las reporteras/os.

Google Doc: necesario para las tareas 1 y 2.

INTERDISCIPLINARIEDAD

Lengua Castellana y Literatura: textos periodísticos, competencia lingüística (oralidad).

Valores Éticos: trabajar ideas como la paz, la tolerancia, el respeto o los derechos humanos.

Matemáticas: estadísticas, como es el caso de las pérdidas económicas tras la I Guerra Mundial.

Economía: estudiar sistemas de producción y organización del trabajo (*taylorismo* y *fordismo*), así como teorías económicas (*keynesianismo*).

Física y Química: adelantos científicos y técnicos, como la penicilina o los estudios de *Albert Einstein*.

Inglés: analizar discursos de líderes mundiales, como *Winston Churchill* (Nunca nos rendiremos – We'll never surrender).

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=b5q19HiNHSg>

ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

- **Cine club**: el mundo del cine ha sido protagonista a la hora de contarnos sucesos como las dos guerras mundiales, el nazismo o el sufragismo. El alumnado ACAI organizará un cine club dedicado a esta época histórica.

TAREAS

1ª TAREA: ELABORAR LA TEORÍA

1. Organizar y reparto de tareas. Elaboración de un documento teórico.

Antes de empezar a grabar, hay que conocer qué acontecimientos han ocurrido en este período histórico.

¿Cuáles son los **elementos** que se van a **exigir** para el documento teórico?

I GUERRA MUNDIAL

- Origen de la I Guerra Mundial.

- Desarrollo de la I Guerra Mundial.
- Final de la I Guerra Mundial: consecuencias y tratados de paz.
- Los “felices años veinte”.
- Crisis de 1929.
- Sufragismo.
- Cambios sociales y culturales.

UNIÓN SOVIÉTICA, UN NUEVO MODELO DE ESTADO

- La caída del zarismo (1905 – 1917).
- La revolución bolchevique (1917 – 1921).
- La formación del Estado soviético (1921 – 1929).
- La dictadura estalinista (1929 – 1953).
- La construcción de una potencia económica: los Planes Quinquenales.

FASCISMO Y NAZISMO (ENTREGUERRAS)

- Características generales de la Italia fascista.
- Alemania en la posguerra: la República de Weimar (1919-1933).
- La llegada de Hitler al poder.
- La ideología del nazismo.
- Política exterior e interior del nazismo.
- Crisis de 1929.
- Desarrollo de la ciencia.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

- El expansionismo alemán y el fracaso de la política de apaciguamiento.
- La segunda guerra mundial.
- Las consecuencias de la guerra.
- Las pérdidas humanas y las repercusiones económicas.
- Un nuevo orden mundial: hegemonía de EE.UU. y URSS. El nacimiento de la ONU.

Total: 24 acontecimientos.

- **Elige entre explicar los acontecimientos arriba descritos (*resumen*) y hacer un *esquema*.**

Para ello dispondrás de los recursos de Google Drive y mis explicaciones.

Duración: seis sesiones.

2ª TAREA: GUIÓN DE LOS REPORTAJES

PRIMER PASO

De los 22 acontecimientos de la **1ª tarea**, **cada miembro del grupo** tendrá que hacer preparar y hacer **cuatro entrevistas**.

Total del **grupo: 16 entrevistas / reportajes**.

SEGUNDO PASO

A continuación, escribir el **guión** del reportaje / entrevista. Este guión deberá ser supervisado y aprobado por el docente.

El reportaje / entrevista abordará directamente un acontecimiento. Ejemplos:

- En una grabación de la I GM, el reportero entrevista a un soldado del frente de combate que, en un descanso, envía una carta a su familia.
- Asistes a un mitin de Lenin antes de la Revolución de 1917, en el que llama a los obreros a unirse contra la burguesía y el zarismo.
- Estás en un campo de concentración judío en el momento de la liberación (1945).
- Hablas con Hitler, en su casa de campo, en el Tirol austríaco, y te comenta cuál es su política.
- Grabas las huelgas revolucionarias de los empleados de una fábrica en Rusia.

- Asistes, en el Enola Gay, al lanzamiento de la bomba atómica que cayó sobre Hiroshima y Nagasaki, en 1945.
- Berlín, 1945. Final de la II Guerra Mundial. Paseas por la ciudad destruida. Hitler se ha suicidado en su búnker. Tropas soviéticas y estadounidenses avanzan hasta tomar el Reichstag (parlamento).
- Entrevistas a una líder sufragista, Emily Pankhurst, quien te comentará en qué basan su lucha las feministas sufragistas.

Duración: tres sesiones.

3ª TAREA: GRABACIÓN DE LOS REPORTAJES / ENTREVISTAS

- Grabar los cuatro guiones.
- Usarás un croma adaptado al momento / acontecimiento histórico de tu reportaje.
- **Si te atreves a hacer un streaming en YouTube o Instagram sumarás 0,5 al proyecto.**
- **Duración** de cada **reportaje / entrevista: 3 – 5 minutos**. Si no llega a 3 minutos, la calificación se verá reducida.

Duración (grabación y visionado en clase): cuatro sesiones.

NOTA IMPORTANTE: a la hora de seleccionar la información, si se supera el 30% en el texto se considerará plagio. Por consiguiente, quedará anulado el proyecto.

Repaso: una sesión.

Examen: una sesión.

CONTENIDOS	9 – 10	7 – 8	5 - 6	0 – 4	TOTAL
TAREA I	Perfecto: - Lenguaje técnico. - Bien desarrollado y expresado. - Causas y consecuencias. - 19 – 22 acontecimientos.	- Buen desarrollo y expresión escrita. - Causas y consecuencias. - 15 – 18 acontecimientos.	- Aceptable, con fallos de expresión. - Causas y consecuencias: básico. - 11- 14 acontecimientos.	Graves errores. Falta información. <10 acontecimientos.	40%
TAREA II	Cuatro guiones. Perfectamente elaborado. Original y fiel a la historia.	Tres guiones. Perfectamente elaborado. Original y fiel a la historia.	Dos guiones. Lenguaje muy sencillo. Falta información.	Un guión. Graves errores. Falta mucha información.	30%
TAREA III	Cuatro vídeos. 3 – 5 minutos. Original y fiel a la historia.	Tres vídeos. 3 – 5 minutos. Original y fiel a la historia.	Dos vídeos. 3 – 5 minutos. Lenguaje sencillo. Fiel a la historia, pero no es original.	Un vídeo. Ídem del anterior.	30%

ESTÁNDARES: 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27.

COMPETENCIAS: CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.



Modelo de **propaganda soviética**, en el que se aprecia el símbolo de la URSS, la **hoz** (agricultura) y el **martillo** (industria).



Rosie, the riveter (la remachadora). Los hombres luchaban en el frente de guerra, con lo que las mujeres eran indispensables para ocupar su lugar en las fábricas.

<https://smoda.elpais.com/moda/rosie-la-remachadora-la-verdadera-historia-que-esconde-el-icno-del-feminismo/>



Cartel británico que instaba a no desperdiciar recursos. En la II Guerra Mundial, había escasez de alimentos y materias primas. Se procuraba que el ejército estuviera bien pertrechado.

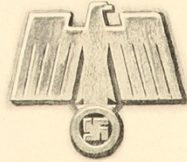


Propaganda alemana, en tiempos de Hitler, en la que se acusa directamente al pueblo judío de ser el culpable de la guerra (II GM).



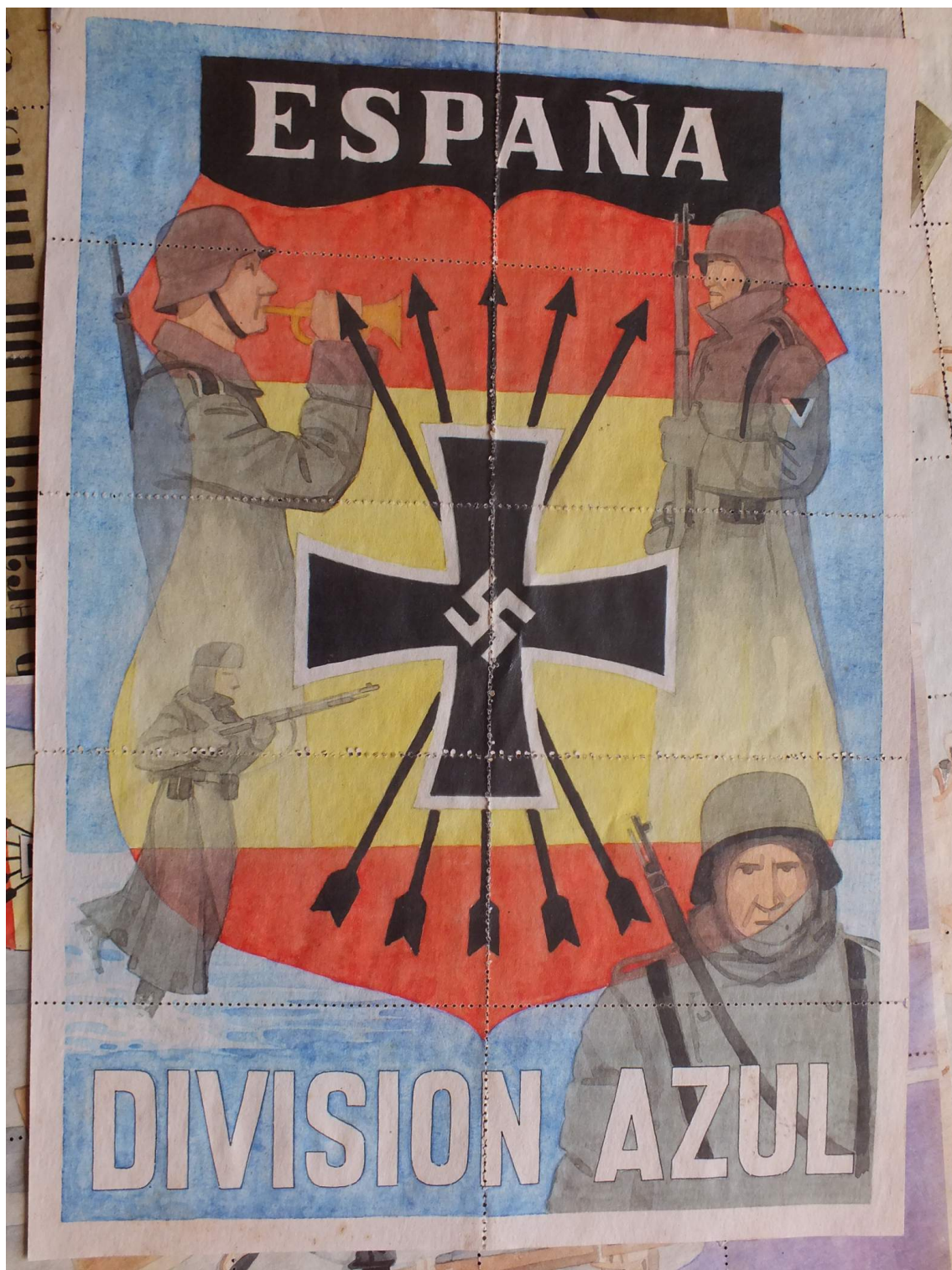
Alemania nacionalsocialista: los niños se alistaban en las **Juventudes Hitlerianas**, donde recibían formación militar y el ideal de vida y de pensamiento del nazismo.

Winterhilfswerk



Ein Volk hilft sich selbst!

Campaña del “Auxilio de Invierno del Pueblo Alemán” (WHW) para financiar ayudas de caridad, **exclusivamente** destinadas a la llamada **raza aria**. El objetivo era disminuir la inestabilidad interna y crear un vínculo de unidad alemana.



La **División Azul** fue un cuerpo de militares, voluntarios, enviados por el general Francisco Franco a combatir al lado de las tropas alemanas en suelo de la URSS. **España no intervino directamente en la II Guerra Mundial, pero sí simpatizó con Hitler.**



Propaganda del **régimen fascista** de **Mussolini** (Italia), en la que se dice “vencimos y venceremos”. El fascismo italiano se extendió por Europa y sirvió de **inspiración a Hitler**.



Marianne es el símbolo de la lucha del pueblo francés en el siglo XIX, que aparece en el célebre lienzo de Eugène Delacroix. En esta ocasión, durante la II Guerra Mundial, se transforma en Camille, **joven defensora de la democracia francesa.**



Un **joven marinero estadounidense** besa a una **enfermera** en **Nueva York** tras seis años de guerra (1945). Como curiosidad, ambas personas no se conocían previamente. La fotografía, una de las más famosas de la historia, fue portada de la revista **Time**.

Fuente: <https://historiasdenuevayork.es/2015/08/14/fotografias-con-historia-beso-en-times-square/>



Un **soldado ruso** coloca la bandera de la **Unión Soviética** en el Reichstag alemán. En **mayo** de **1945**, las tropas soviéticas, junto a las estadounidenses, entran y **ocupan Berlín**. Es el final de la II Guerra Mundial en Europa. Japón opondría resistencia hasta agosto, cuando las dos bombas atómicas, sobre Hiroshima y Nagasaki, obligaron al emperador Hirohito a pedir el armisticio.