

¡¡LARGA VIDA A LA FARAONA!!

INTRODUCCIÓN

¿Sabías que **Mesopotamia** y **Egipto** son, junto a la civilización china y la india, las más antiguas del planeta? Perdón, con permiso de las existentes en América. Ambos pueblos son conocidos por los testimonios arqueológicos, impresionantes edificios, que, como las **pirámides egipcias** o las **murallas mesopotámicas**, han llegado hasta nuestros días. Algunas se pueden ver en museos, como el **Museo de Pérgamo** (Berlín) y su **Puerta de Istar**, o en el **British Museum** (Londres) y su monumental escultura de **Ramsés II**.

Otras se pueden apreciar in situ, como las pirámides de **Giza** (Keops, Kefrén y Miferino) o la puerta de **Nínive**.

Nos llama poderosamente la atención los **faraones** y como creían en la vida más allá de la muerte, haciéndose enterrar con su ajuar funerario y siendo **momificados**, para ser eternos.

Bienvenidos/as a una de las etapas más apasionantes de la historia. Por cierto, **¿cómo se construyeron las pirámides egipcias sin la tecnología de la actualidad?**

JUSTIFICACIÓN

Se dice que **se aprende el oficio trabajando y practicando**, y eso precisamente es lo que vamos a hacer. Nos vamos a poner manos a la masa a ponernos en la piel de un egipcio. ¿Cómo lo haremos? Convirtiéndonos/as en artesanos/as, como, por ejemplo, tablillas de arcilla en las que escribiremos un texto legislativo (una ley) o un importante mensaje para nuestro pueblo.

Por otra parte, un **scape room** que se concibe como el complemento tecnológico. Elaborado con **Genially**, supone un reto porque los equipos tendrán

que ir pasando niveles y averiguando pistas, al modo de un/a detective, hasta dar con la escultura que ha sido robada del British Museum.

OBJETIVOS

- Establecer un eje cronológico de las etapas más importantes de las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.
- Valorar los avances del ser humano, tales como la aplicación de la agricultura y la ganadería.
- Conocer los aspectos más destacados de la economía, la sociedad, la política, la cultura y el arte.
- Explicar la gran evolución que ha experimentado el ser humano, teniendo en cuenta que ambas civilizaciones son una de las primeras que existieron a nivel mundial.
- Explicar cuáles fueron las primeras civilizaciones, dónde se situaron y por qué nacieron. Ello nos permitirá explicar el desarrollo y florecimiento de futuras sociedades más complejas.
- Trabajar en equipo.

INTERDISCIPLINARIEDAD

- **Tecnología y Educación Plástica Visual y Audiovisual** (EPVA): tercera tarea (mercado de tesoros), como las tablillas, la escultura o el papiro.

MATERIALES

- **Google Doc**: crearemos **dos documentos**. El primero será el **portafolio** (coordinador/a y profesor, editores; resto del grupo, lector); el segundo documento serán las **respuestas de las tareas**.

ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

Para este tipo de alumnado se idean y consideran dinámicas e ideas que puedan profundizar sus intereses y aprovechar al máximo sus capacidades.

- **Alumnado científico/a:** el alumnado ACAI investigará sobre los principales descubrimientos científicos. En colaboración con las asignaturas de Biología y Geología y de Tecnología, los estudiantes indagarán en inventos de la época, como la pasta de dientes, el perfume o el maquillaje, entre otros.
- **Recrea una obra de arte.** Para ello podrán emplear soporte digital, mediante una app de dibujo, o, bien, hacerlo manualmente mediante cartulina y otros materiales. Se requeriría la colaboración de Educación Plástica Visual y Audiovisual.
- **Cómic:** ¿te gusta dibujar?, ¿por qué no lo demuestras? Dibuja la vida de un esclavo, el proceso de la momificación de un faraón, el ciclo del cultivo en el Nilo, la construcción de las pirámides o de las murallas mesopotámicas, etc.
- **Eres un/a manitas:** ¿eres una persona creativa? De acuerdo, prueba a fabricar a escala un edificio (pirámide, mastaba, hipogeo o zigurat) o un invento científico.

TAREAS

1ª TAREA - ¿QUÉ FUE EL ANTIGUO EGIPTO? / ¿ANTIGUA MESOPOTAMIA?

Economía: ¿de qué se vivía en el Antiguo Egipto?, ¿qué función cumplía el río Nilo en la economía?

Sociedad: ¿había igualdad en la sociedad?, ¿había esclavos?, ¿qué grupos sociales componían la sociedad egipcia?, ¿qué funciones cumplía cada grupo?

Escritura: ¿escribían los egipcios?, ¿cómo se llama su escritura?, ¿tenemos algún testimonio arqueológico?, ¿qué soporte empleaban para escribir?, ¿qué utilizaban para escribir?, ¿conoces alguna escritura de la época? (¿dónde se localiza?).

Educación: el papel de los escribas.

Mitología / Religión: ¿eran monoteístas o politeístas?, ¿qué función cumplen los dioses?, ¿tenían templos para su culto?, ¿se les veneraba o se les hacía ritos u ofrendas?, ¿qué relación tienen los dioses con los faraones?, ¿había diosas? Busca los principales dioses / diosas.

El papel de los sacerdotes.

Mitos: buscad un mito que sea compartido con otras culturas, por ejemplo, Grecia, Roma y la Biblia (Juicio Final - los cuatro Jinetes del Apocalipsis: hambre, peste, guerra y conquista o gloria -- jinete blanco). La explicación de la sucesión de estaciones del año (Isis y Osiris - Egipto, Perséfone - Grecia). Les pongo las imágenes para que lo busquen.

Arte: ¿cómo consiguieron excavar en la montaña para construir los enterramientos sin que cediese?, ¿cómo levantaron las pirámides sin que hubiese piedra y hormigón?

- Visita las grandes obras del arte egipcio: British (Piedra Rosetta), Louvre (Hammurabi - Mesopotamia), Cairo, Berlín.
- Visita los enterramientos (ver guías virtuales en la programación).
- Explica la repercusión del descubrimiento de la Piedra Rosetta.

NOTA IMPORTANTE: imagen de cada obra de arte / imágenes de todos los apartados.

NOTA IMPORTANTE: se va a utilizar una página para detectar el **plagio**. Cada vez que copiamos y pegamos de internet, sin leerlo y sin escribirlo con nuestras palabras, en realidad, estamos perdiendo el tiempo ya que no comprendemos lo que leemos. Por ello, es mejor contrastar varias fuentes, comprender la información y redactarlo con tus palabras.

Si hay **más del 30% de copia y pega, se invalidará esta parte del proyecto**. Se empleará la siguiente web: <https://plagiarismdetector.net/es>

2ª TAREA - DESCUBRE AL LADRÓN (SCAPE ROOM)

¡¡Atención!! Han robado en el British Museum. Os hemos contratado porque sois los/as mejores investigadores/as. Por favor, tenéis que atrapar al ladrón o ladrona, y devolver la obra de arte a su lugar.

<https://view.genial.ly/60146a2adafa320d8b910a8e/game-breakout-1o-eso-egipto-misterio-en-el-british-museum>

3ª TAREA - MERCADO DE TESOROS

- **Escriba:** escribe un código legislativo (Egipto).
- **Esculpe** la figura de Ramsés II, Cleopatra y Nefertiti (Egipto).

- **Elabora un papiro**, donde se representen jeroglíficos (Egipto).
- **Tabla de arcilla** con escritura cuneiforme (Mesopotamia).

¡¡OIGA, OIGA, QUE HAY VOTACIÓN!!

Haremos un concurso para determinar cuál es el mejor producto de nuestro mercado de antigüedades. Será una votación individual y anónima.

CONTENIDOS	9 - 10	7 - 8	5 - 6	0 - 4	TOTAL
TAREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimenta la información de las siete preguntas. - Información completa. - Rigor científico y vocabulario científico. - Incluye las fuentes. - 10 imágenes (arte) - 12 imágenes (preguntas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimenta la información de cinco o seis preguntas. - Información completa. - Incluye las fuentes. - 8 - 9 imágenes (arte) - 10 - 11 imágenes (preguntas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimenta la información cuatro preguntas. - Información no siempre completa. - Lenguaje sencillo y muy básico. - Faltan algunas fuentes. - 6 - 7 imágenes (arte) - 7 - 9 imágenes (preguntas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimenta hasta tres preguntas. - Información incompleta. - Faltan las fuentes. - 0 - 5 imágenes (arte) - 0 - 6 imágenes (preguntas). 	30%
TAREA 2	<p>El grupo ha resuelto correctamente en primer lugar el scape room.</p> <p>Incluye evidencia de la última diapositiva (cuando resuelve el enigma).</p>	<p>El grupo ha resuelto correctamente en segundo / tercer lugar el scape room.</p> <p>Incluye evidencia de la última diapositiva (cuando resuelve el enigma).</p>	<p>El grupo ha resuelto correctamente en cuarto lugar el scape room.</p>	<p>El grupo ha resuelto correctamente en quinto / sexto lugar el scape room.</p>	20%
TAREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un objeto. - Elegido por la clase como el mejor trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un objeto. - Elegido por la clase como el segundo / tercero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un objeto. - Elegido por la clase como el cuarto. 	<ul style="list-style-type: none"> - No construye un objeto o es muy defectuoso, sin relación histórica. - 5º / 6º posición. 	30%
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> - No hay errores ortográficos. - Correcta expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos errores ortográficos. - Correcta expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Varios errores ortográficos. - Lenguaje básico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Graves errores ortográficos. - Pobreza lingüística. 	10%
Portafolio	<ul style="list-style-type: none"> - Información detallada de las 12 sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Información detallada de 10 – 11 sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Información escueta / falta información. - 8 – 9 sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - No entrega el portafolio o lo hace sin apenas información. 	10%

ESTÁNDARES: 14, 15, 16, 17, 24, 25, 26, 30.

COMPETENCIAS: CSC, CCL, CEC, CAA, CMCT, CD.

IMÁGENES

1. MESOPOTAMIA



Muralla de la ciudad de Nínive.



Puerta de Istar en el Museo de Pérgamo (Berlín).



Otra obra de arte alojada en este museo alemán.



Código de Hammurabi (Museo del Louvre, París). El primer texto del que se tiene constancia.

2. EGIPTO



Cámara sepulcral en el que se enterraban a los faraones (y faraonas).



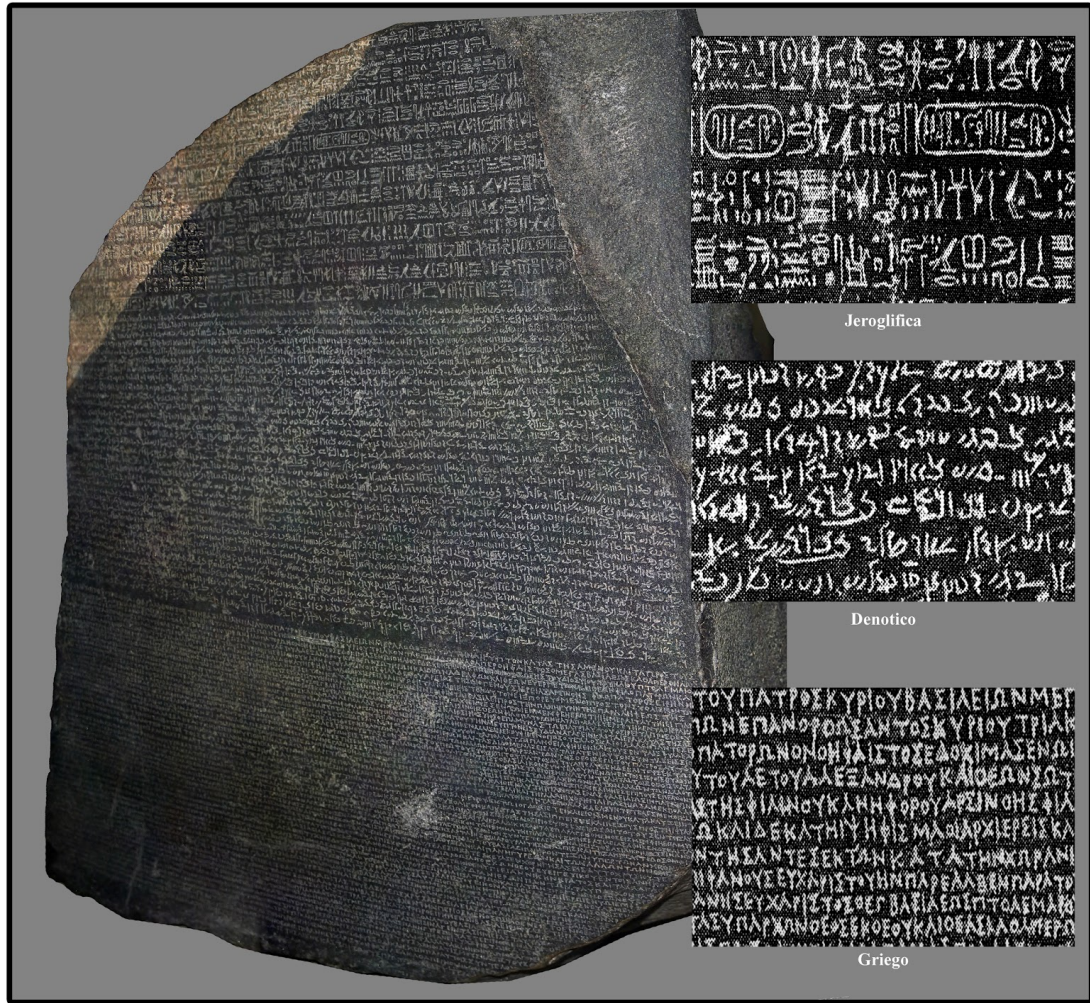
El papel de los escribas era determinante. Se encargaban de escribir textos y leyes, siendo un empleo de prestigio.



El faraón se consideraba como un ser (casi) divino. Al ser momificado su alma permanecería por siempre, para la eternidad. Para empezar el proceso era necesaria la ceremonia de apertura de la boca.



No solo hubo faraones varones, también mujeres, como ella, Nefertiti. La sociedad egipcia, además, era muy coqueta. Prueba de ello es el gusto por mantenerse el pelo bien cuidado, la estética, el maquillaje y la peluquería. Esto era común para hombres y para mujeres.



Gracias al descubrimiento de la Piedra Rosetta (British Museum, Londres) podemos conocer el significado del lenguaje jeroglífico egipcio.



El hipogeo de Nefertiti es una impresionante obra artística.



La vida y la muerte son elementos básicos del pensamiento egipcio.



La construcción de las pirámides sigue, en la actualidad, suscitando preguntas.



¡¡Espero que os guste este proyecto!!