

**TEMA 9: LA CULTURA Y EL ARTE EN LA EDAD MEDIA**

**TEMA 10: EL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO**

**TEMA 14: LA CULTURA Y EL ARTE DEL BARROCO**

# **CALLEJEROS POR LA HISTORIA**

## **INTRODUCCIÓN**

La **Historia** es una **ciencia** que estudia los acontecimientos más importantes del pasado. Como toda ciencia, la Historia tiene su método y forma de trabajar. Los historiadores no nos basamos en suposiciones, sino en hechos constatados. Entonces, **¿para qué sirve la Historia?** Al conocer lo ocurrido en el pasado, podemos comprender el mundo actual que nos rodea, evitar errores futuros para vivir mejor.

Este trabajo trata de acercarse al **arte**, a la cual muchas veces no les prestamos atención. El arte es cómo el ser humano manifiesta lo que siente y lo que le rodea: tristeza, alegría, furia, miedo, ilusión, etc. Podemos decir que existe arte desde el mismo comienzo de la hominización.

## **OBJETIVOS**

- Trabajar en equipo y resolver los conflictos en grupo.
- Aprender términos y conceptos básicos del Arte.
- Reconocer obras de arte de los períodos histórico / artísticos estudiados.
- Conocer las principales obras de arte existentes en Andalucía y España.
- Explicar qué fue el Renacimiento y el Humanismo, así como apreciar la importancia de su pensamiento y descubrimientos.
- Saber grabar y editar un vídeo, con croma, para conseguir el producto.

## INTERDISCIPLINARIEDAD

- **Lengua Castellana y Literatura:** para el guión del vídeo podréis contar con la ayuda de esta asignatura, ya que necesitaréis saber redactar. Asimismo, a la hora de grabar el vídeo, será necesario un correcto lenguaje verbal, que sea formal y adaptado a la terminología del Arte.
- **Educación Plástica, Visual y Audiovisual:** desde esta materia se os darán las pautas para grabar y editar correctamente el vídeo. No solo basta con grabar y editar, hay que hacerlo bien para que el mensaje y el producto final sea de calidad.

## MATERIALES

- **Book Creator:** catálogo de imágenes de arte (**tarea 1**).
- **Google Doc:** en la **tarea 2** tendréis que elaborar el guión del vídeo.
- **Programas de grabación y edición de vídeo:** [listado con algunos ejemplos](#) (**tarea 3**).

## TAREAS

### TAREA 1

Cada grupo va a recopilar un catálogo de arte. **Estudiaremos** las siguientes **etapas artísticas:**

- Románico.
- Gótico.
- Renacimiento.
- Barroco.

Cada etapa tendrá su título, con una imagen representativa. Un ejemplo sería colocar debajo del título “Arte gótico” una imagen de la Catedral de Burgos.

De **cada etapa artística** seleccionaréis **15 imágenes** (en total, 60 imágenes), siendo 10 de España y 5 de Europa.

España (o los reinos cristianos en la época de la Edad Media; después llamada España):

- 5 imágenes de arquitectura.
- 3 imágenes de pintura.
- 2 imágenes de escultura.

Total: 10 imágenes.

Europa:

- 2 imágenes de arquitectura.
- 2 imágenes de pintura.
- 1 imágenes de escultura.

Total: 5 imágenes.

En cada página, la siguiente **información**:

- Nombre del monumento, (lugar), autor/a y (fecha).
- Imagen.
- Fuente.

Catedral de Granada (Granada), Diego de Siloé (siglo XVI).

Imagen.

[www.artequias.com](http://www.artequias.com)

**Cada imagen, una página** (total: 46 páginas).

Imagen **grande**, sin **pixelar**, sin **marca de agua**.

**Ejemplos** de Book Creator: <https://eneashistoria.com/2020/06/04/roma-2/>

## ¿Dónde buscar la información?

### 1. Páginas web

- <https://eneashistoria.com/category/ciencias-sociales/2-eso/>
- <https://www.artequias.com/>
- <https://historia.nationalgeographic.com.es/temas/arte>
- <https://www.nationalgeographic.es/tema/contenido/gente-y-cultura/artes/historia-del-arte>
- <https://www.artehistoria.com/es>

### 2. Apps

- Art Legacy.
- Obras Maestras (Prado).
- British Museum.
- Daily Art.
- Louvre HD.
- SC Thyssen.
- Prado HD.
- Art Authority.

**Duración:** seis sesiones (dos semanas).

## TAREA 2

**Redacción del guión** del vídeo que vais a grabar y editar en la tarea 3.

### Instrucciones:

- Sin faltas de ortografía.
- Creáis un **Google Doc**, en el que todo el grupo es editor/a.
- En el **guión** escribís todo aquello que vais a decir en el vídeo. A modo de

**ejemplo:**

Manuel: En esta ocasión la obra que os vamos a presentar es la Catedral de León. Un monumento esencial si viajáis a nuestra ciudad.

Lucía: Sí, amigos y amigas, ¿sabías que esta obra es una de los máximos exponentes del arte gótico en España? Ah, ¡no te olvides de hacer una visita al atardecer, justo cuando la luz entra en la nave central a través del rosetón. Es una pasada estar en el interior y ver todos los colores del rosetón reflejados.

### TAREA 3

Bienvenidos/as a **Callejeros por la Historia**. Vamos a presentar a varias ciudades de España y de Europa, viajando a través de sus monumentos y su arte. También aprovecharemos las ciudades para hablar de personajes que hayan pasado a la historia, y de los cuales estas ciudades están muy orgullosos.

**Grabación del vídeo. Información a tener en cuenta:**

1. Cada grupo graba un vídeo.
2. En cada vídeo hablaréis de una ciudad, un monumento clave y un personaje destacado.
3. Cada vídeo tendrá una duración de 8 minutos (se supone que cada miembro del grupo tendrá dos minutos).
4. ¿Qué debemos decir del monumento? → cómo se llama, dónde se localiza (parte de la ciudad, barrio, calle), época, autor/a, aspectos más destacados de su construcción, anécdotas (dos o tres).
5. ¿Qué debemos comentar de la ciudad? → nombre, dónde se ubica, cómo se llega (comunicaciones, transportes), hoteles y restaurantes más destacados dónde dormir y comer, qué ver (patrimonio, monumentos), ocio (dónde sale la gente joven de fiesta) y costumbres (fiestas patronales, ferias, vestimenta, comidas típicas...).
6. ¿Qué hay que explicar del personaje histórico? → quién es, cuándo vivió (siglo), qué hizo (contribución).

A modo de **ejemplo**, algunos **programas** de **TV**:

**Españoles** **por** **el** **mundo**:

<https://www.youtube.com/watch?v=FOBIVLHO48&list=PLyNfS6CWSgjAck14CIAEsdclQAVitRZ9>

### **TAREA GLOSARIO (examen)**

En las explicaciones de clase se hablarán de términos, como rosetón o arco ojival, que son propios de la Historia del Arte. Estos conceptos hay que ir anotándolos (**trabajo individual**).

Se apuntan en el cuaderno, **a mano**. Cada alumno/a anotará los conceptos que el docente explique en clase, que son los que van a ser preguntados en el **examen**.

**IMPORTANTE**: en la **página siguiente** tenemos la **rúbrica**:

TAREAS	10 – 9 (Experto/a)	8 – 7 (Avanzado/a)	6 – 5 (Aprendiz)	4 – 0 (Novel)	TOTAL
<b>TAREA 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar todas las instrucciones: nº imágenes, calidad, sin marca de agua, imágenes de España y de Europa, incluye toda la información.</li> <li>- Book Creator o Presentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 45 a 50 imágenes.</li> <li>- Respetar todas las instrucciones.</li> <li>- Book Creator o Presentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 35 a 44 imágenes.</li> <li>- Hay marcas de agua, imágenes no grandes, no incluye toda la información.</li> <li>- Book Creator o Presentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 a 34 imágenes.</li> <li>- Deficiente presentación, con graves errores, ya sea de formato o de información.</li> <li>- Book Creator o Presentaciones.</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>TAREA 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Excelente redacción y expresión escrita.</li> <li>- Excelente presentación.</li> <li>- Entrega el archivo Google Doc, y lo comparte con el profesor.</li> <li>- El trabajo se ajusta a un modelo de guión (página 5).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buena redacción y expresión escrita.</li> <li>- Buena presentación.</li> <li>- Entrega el archivo Google Doc.</li> <li>- El trabajo se ajusta a un modelo de guión (página 5).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Errores: presentación, expresión escrita y redacción.</li> <li>- No comparte el Google Doc.</li> <li>- No se ajusta a un modelo de guión (página 5).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graves errores: presentación, expresión escrita y redacción.</li> <li>- No comparte el Google Doc.</li> <li>- No se ajusta a un modelo de guión (página 5).</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>TAREA 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formato: se ve y se escucha bien.</li> <li>- Bien editado.</li> <li>- Incluye una presentación, a modo de entrada del programa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formato: se ve y se escucha bien.</li> <li>- Bien editado.</li> <li>- 6 – 7 minutos.</li> <li>- Se mencionan todos los apartados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formato: se ve y se escucha bien.</li> <li>- Bien editado.</li> <li>- 4 – 5 minutos.</li> <li>- Se mencionan todos los apartados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formato: no se, ni se escucha, bien.</li> <li>- &lt;4 minutos.</li> <li>- Hay apartados que no se mencionan.</li> </ul>	<b>40%</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 minutos.</li> <li>- Se mencionan todos los apartados.</li> <li>- Original, ameno y entretenido.</li> </ul>				
<b>GLOSARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Están todos los conceptos, bien definidos.</li> <li>- Sin faltas de ortografía, bien presentado.</li> <li>- Hecho a mano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Están el 70 – 80% de los conceptos, bien definidos.</li> <li>- ídem.</li> <li>- ídem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El 50 – 60% de los conceptos, con errores en la definición.</li> <li>- Hay faltas de ortografías.</li> <li>- Presentación mejorable.</li> <li>- Ídem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde sin hacer a tener el 40% del total de conceptos.</li> <li>- Graves errores de ortografía.</li> <li>- Deficiente presentación.</li> <li>- Hecho en digital.</li> </ul>	<b>10%</b>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 29, 32, 37, 38, 41.

**COMPETENCIAS CLAVE:** CSC, CCL, CEC, CMCT, CAA, SIEP, CD.